紀効新書

巻十五至巻十六

五

漢書門 類 九五四七 號

内閣文庫 漢書 類 九五四七 號

内閣文庫
番號 漢 9547
冊數 6（5）
函號 299 257

国立公文書館
National Archives of Japan

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

紀効新書卷之十五

布城諸器圖説篇第十五

夫南方田水界地雨濕不可用車我兵卒然遇敵緩急無家可依賊皆洞見知我無拒禦之備是敢盡力向我一遇奔潰全軍退走其布城之法不惟緩急可恃且足張疑使賊忽然擧目無中生有眼前皆是遮映造次便不得知我立此主何意且不得便知我布裏虛實外既立有拒馬蒺藜以爲禦而復有布城遮映全有誤爲真城者緩急之間便不敢輕易近我營壘如果賊

淺草文庫

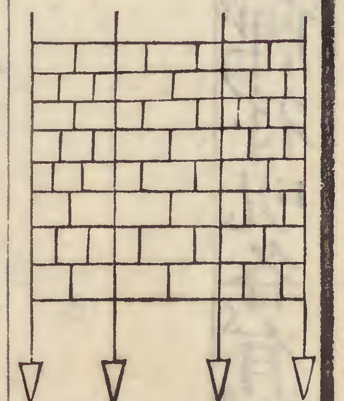
蚂蚁易书网
www.mayizx.com

国立公文書館 National Archives of Japan

人瞭料其情我已備之久矣鳥銃俱向城而伏賊如來敵必須先取去我蒺藜拒馬攻取之間彼外不能視內而我可由布城視外便打銃戳鎗射弩無不便宜一絲之限足類金湯如賊亦打銃我則將各兵綿被再搭一床於布城上文可禦鉛子矣

計法每一隊雙立爲鴛鴦陣該平去第一小隊一丈五尺用布雙層高四尺長一丈五尺每五尺爲一柱共用柱四根用布五幅上用淡色畫界磚石之形

布城圖



一器具除武經總要圖象之所有人人可能者不備外今將武經總要所無及武經之所有而今不知用者併開于後

一拒馬



右皷架相似三根一束長五尺徑各一寸五分

上用屈鐵頭下用鐵鑽每一架立地二尺五寸

一小隊相接該六架隨在取木木壓其中

一蒺藜繩連利於收起

每一小尺一箇每一步六箇爲一繩俱用繩串

入蒺心中而出每一小隊前面下五層共計十

五根俱牌上掛帶以行

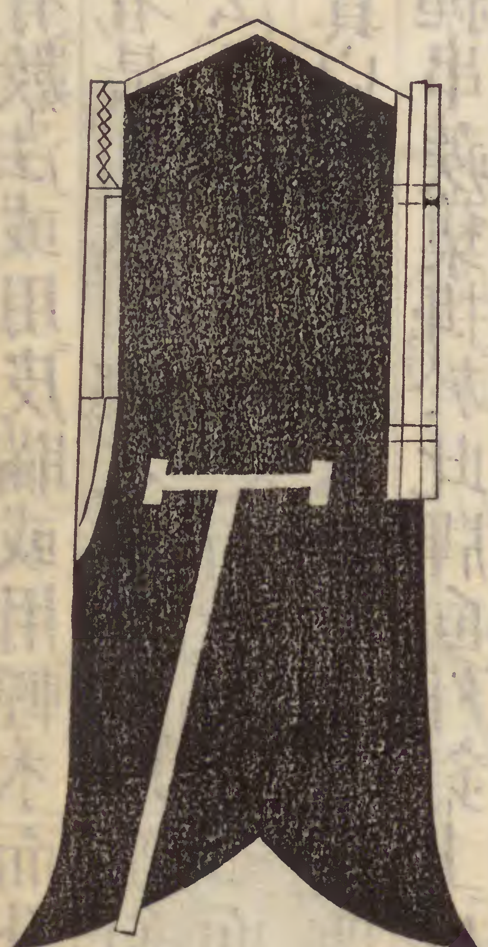


牌法造牌祀牌符呪各有大例日期

正面



背面

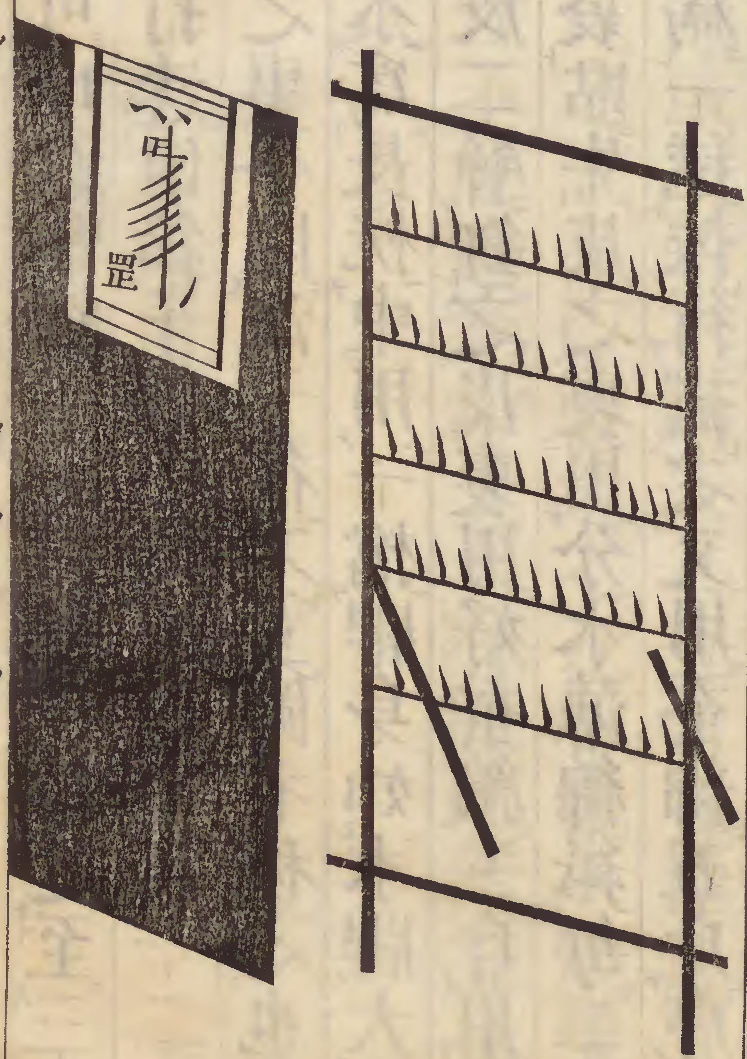


柰本作查

此物有數法或用皮鞔或用輕木而外加以竹用釘者最利急則擲之地下可以當釘板阻險其符法乃兵家厭昧之術激我士心而疑敵者也非眞以此爲恃後人毋惑之而爲所誤凡兵所帶繩串蒺藜掛於此牌向外釘上以行用時取下鋪地圓藤牌雖爲擊殺之器而不能立束部伍凡賴之以束整部伍齊進止遮人衆壯士氣進如堵墻退如風雨者惟有此牌之功爲大爲可用柰只可以遮革刀鎗而不能革鉛子尙俟天生豪傑之才更爲之其法長五尺横濶二尺

軟壁

硬木作架高七尺濶六尺以舊綿絮被掛上張陣前堵鉛彈釘板可攔路



軟壁無他奇異用人所蓋綿被覆于木格上耳

固一時從便之法然不若所製剛柔牌四五十歩之外可以遮衝鉛子屢試無失然近至三十歩亦要打透但鉛子銃必是遠放定無一二十歩可放之事今開法于後不立圖者秘之也其法以輕木爲長桄中用一檔牌身如木牌大先用生牛皮二層釘之皮裏用好蚕綿三斤用布序爲一袋貼牛皮之裏用分水薄綿紙毎二張鬆匕團爲一毬挨行擺之又用蚕綿五斤序布袋一幅蓋之四邊竹釘定固通用灰漆四明裏面布處用油厚塗使不入水重可十五斤計費五兩以上只若干價重而官司不能辦耳除此之外或以鐵爲鋒或云用鵞毛人髮或用窄紙或用皮漆或用竹木而尖其脊余曾極其智慮博采萬口之説盡以製造之方所費不知幾百金而竟皆不能遮衝鉛子末有勝此法者也

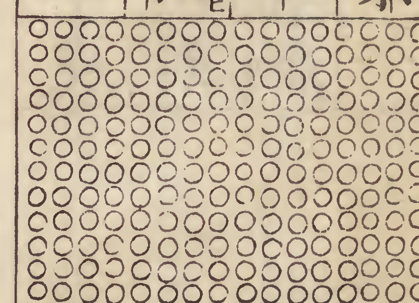
剛柔牌式

第一生牛皮	乙層内用好	大蚕綿布納	乙層

第三薄紥一層

皮紙毡一層

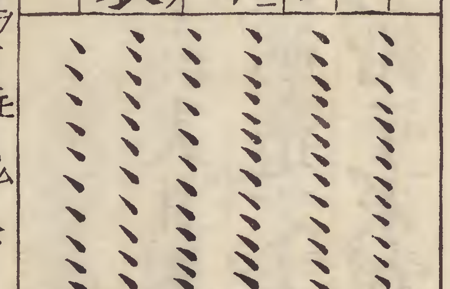
密攙相挨



第四層好

蚕綿納布

一層蓋裏



以上通用灰布漆油最忌水入坐卧結實

啣枚

竹篾四寸長五分闊上書隊甲兵勇親臨官押油飾掛頸靜砲響各啣枚肅靜代圓枚而用更可查考



後

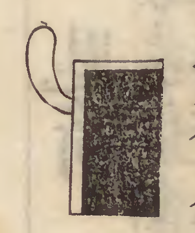
某官 押寫啣枚號令

面

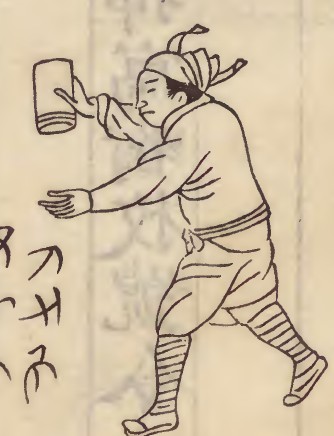
鬼箭

鐵蒺藜糞汁炒染毒藥截脚曰鬼箭撒地以爲阻路守險之用

人撒竹筒形



此筒用猫竹去皮庶不裂長一尺上用木盖下用原節爲底貯蒺藜懸之於腰用時手提撒之下地均匀且速而不結除此皆乖揷蒺藜不利用矣



飃石

用一握竹長五尺繩繫頭作兜貯石搖勢一擲而去守城宜用

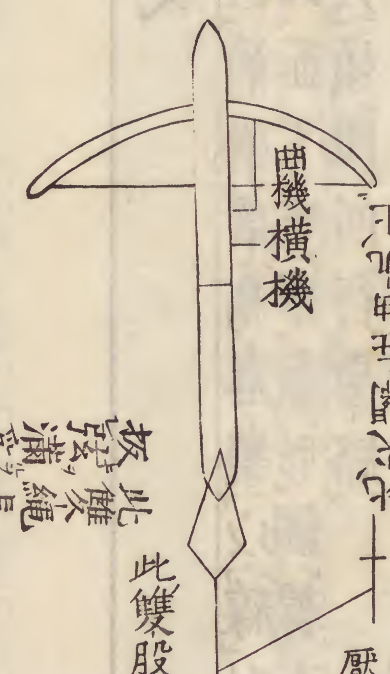


此圈活掛上打去石發圈落

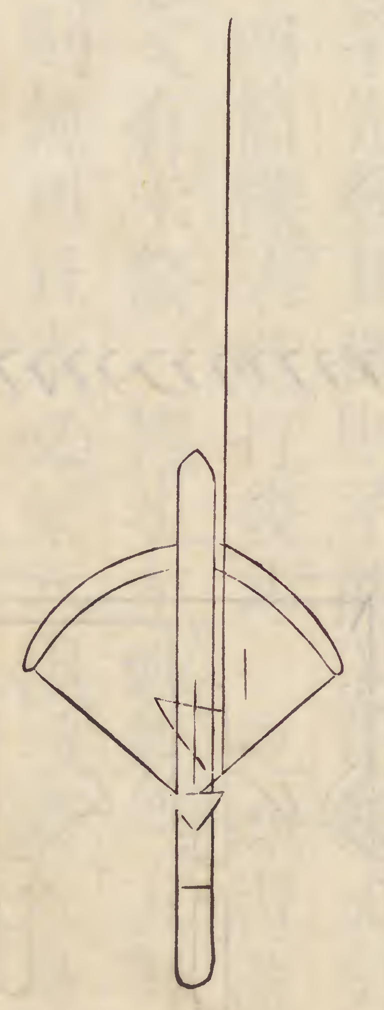
夜伏耕戈

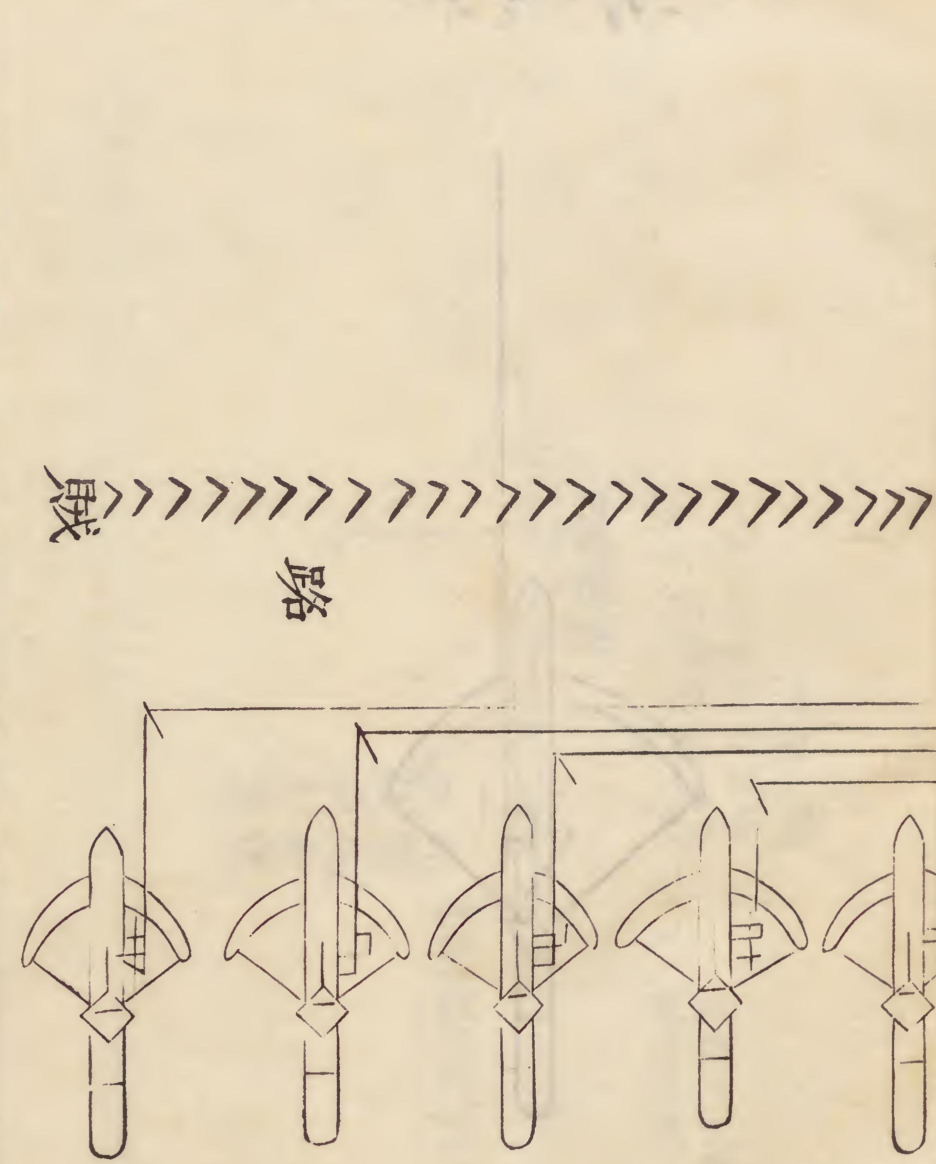
弩機用浮輕箭淬草烏毒藥以線引繫樁於二三十步橫路而下堆草藏形觸線而機發箭必中恐害自人須阻所行要路





此張起弩形

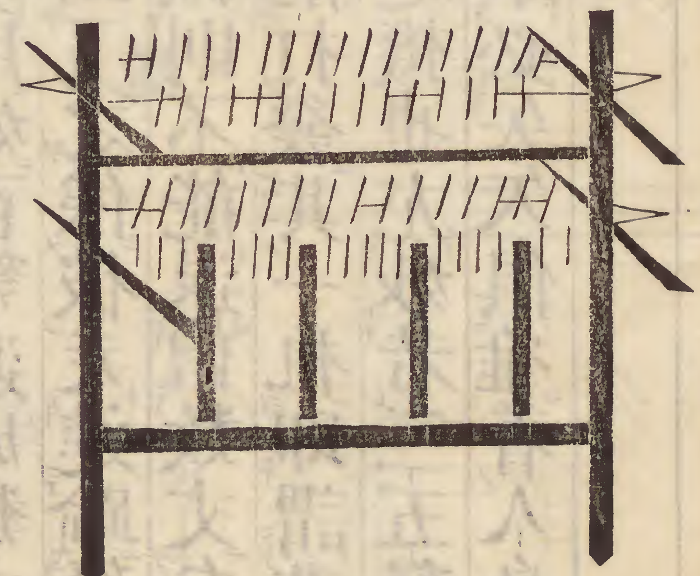




近來賊用長竹先打而行則机發於人足之先弩又無用今當多用如百弩連成数丈其机只在向我處弩盡頭下之俟彼走進踰弩將盡處就長竿先發其機則不能退出数丈矣又當分作三四箇機渠能打發其一机即謂盡發矣而不意又有未發之機也尤妙若三五弩而擺丈餘地則無用且未必矢矢俱准着人身恰得正好也

木城

用太小木為每
扇濶五尺高堞
五尺亥木二道
贅大竹釘浮於
拴上約可一人
負之而行輕重
適均在城上則
立在垛口防夜
襲登在兵中可
肩而下營立成
管盤



放鳥銃法式

一放銃之法先將藥預裝各小竹桶內約銃口可
容幾錢鉛子一枚即每桶裝藥幾錢藥多則鉛
化藥少則子無力先裝藥入銃用搠杖送實方
下鉛子一枚又搠杖送下至藥際將火門取開
用另裝細火藥傾入鳥銃火門內向上振搖藥
入線門將火門閉之以火繩安入龍頭前手托
銃架中腰後手開火門即拿銃架後尾入靣妥
架尾之上用一隻眼看後照星對前照星前照
星對所打之人用右手大食指撥鬼向後鬼入

龍頭落在火門藥燃銃響

鳥銃之中准在於腹長而直火藥之不奪手在於前手拿在鏡腹照放之直在於兩手倶托執銃身而無點火之誤鉛子之利在於合藥之方其神機銃用木馬繁而多誤勢難再發边銃手執後尾其重在前一手點火眼不能照皆不及此銃之妙而速也

一製合鳥銃藥方

硝一兩　熿一錢四分　柳炭一錢八分

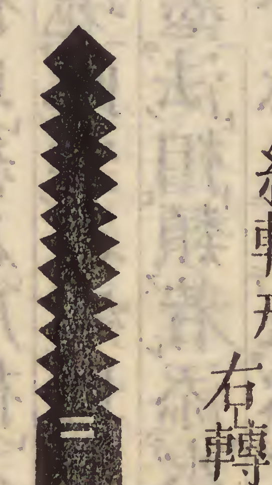
通共硝四十両熿五両六錢柳炭七兩二錢用水二鍾樁得絕細爲妙秘法先將硝熿炭各研爲末照數兊合一處用水二碗下在木柏木杵樁之不用石樁者恐有火也每一柏樁可萬杵若樁乾加水一碗又樁以細爲度樁之半乾取日晒打碎成荳粒大塊此藥之妙只多樁數萬杵也太端如製合好墨法相類若添水樁至十數次者則將一撮堆於紙上用火燃之藥去而紙不傷如此者不敢入銃矣只將人手心擎藥二錢燃之而手心不熱即可入銃但燃過有黑星白點與手心中燒熱者即不佳又當再加水

椿之如式而止

鳥銃後門形

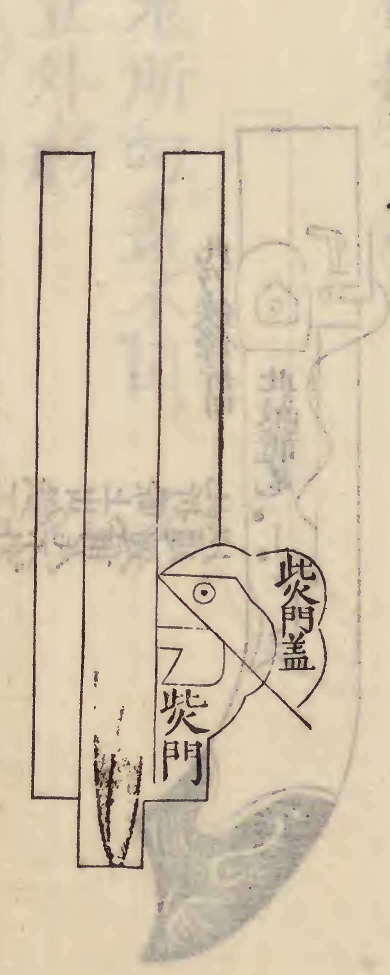


絲轉形 左轉則入 右轉則出



鳥銃分形之圖

火門形

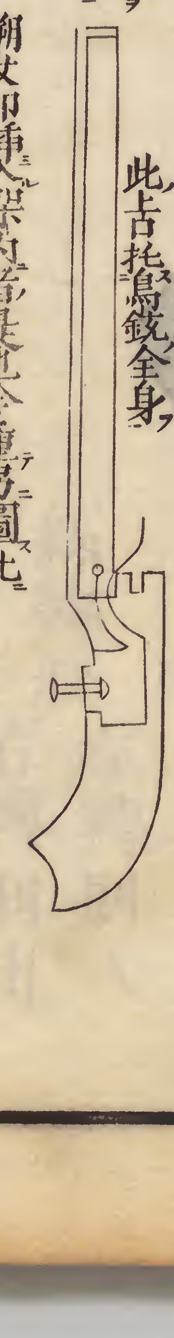


前口形



銃架形

此插入架內擲杖



擲杖即插入架內者是也今重另圖此

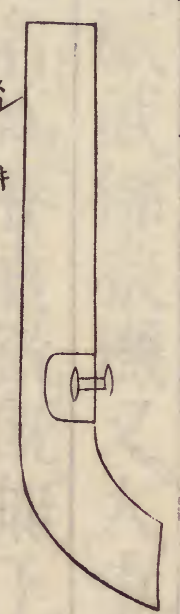


此古指鳥銃全身

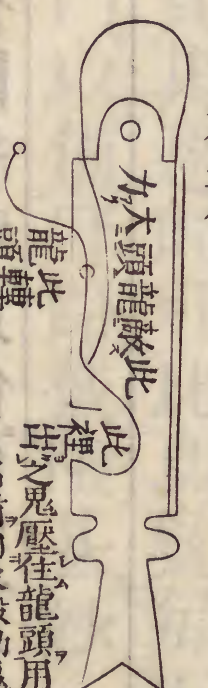
鳥銃龍頭式



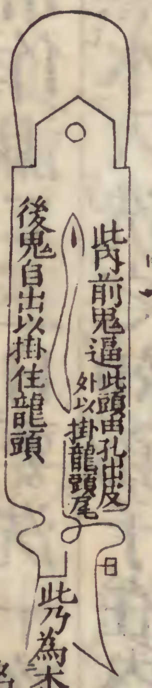
架內搬鬼形



其鬼所勾盡不出側立外形



側立裏面鬼撑形



一造鳥銃之法後門有螺絲轉者此銃腹長放過後內常作濕一二三日要洗一次用擲杖展水布方醮水入洗之如鉛子在內或尅火門等項取開後門絲轉以便修整最為易便

一行營之內鳥銃雖速准而力小難禦大隊難守險阻難張威武佛狼機又大重難於扛隨今以臆創一器名為賽貢銃既無下木馬延遲之艱又不坐後其鉛子猶勝佛狼機之大其聲勢可比發貢其速即可比鳥銃每五百人之中用以五六門以備守路截險甚妙

一銃式

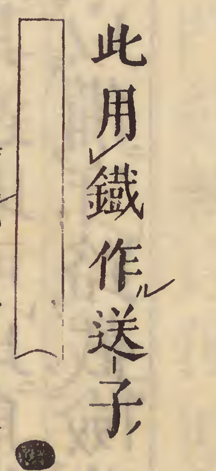
銃長三小尺內口約容半觔鉛子藥在粗腹不可過鉛子送至腹口方好即如此平臥地下隨其遠近加墊頭高並不用木馬等類此器之利

者亦以頂長而鉛子合口故也

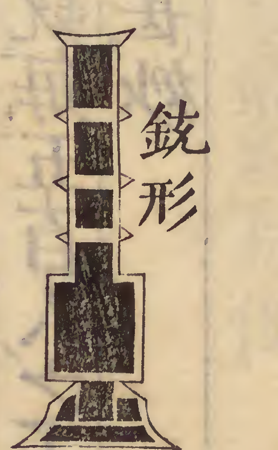
送子形

此用鐵作送子

下口圓送鉛子不偏

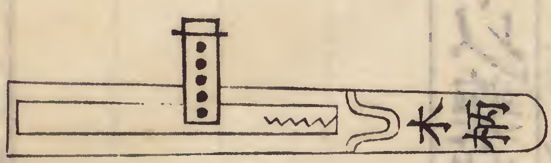


銃形



後有連子銃銃鎗皆繁巧放銃時多誤難以屢中無虞聊亦載之以備兵家之一法也

連子銃式因武經總要所無故圖出



銃如鳥銃但藥盡處用一吼上安一鐵筒入鉛子數枚閂定口一個銃放去一個子又落入

銃内装藥式

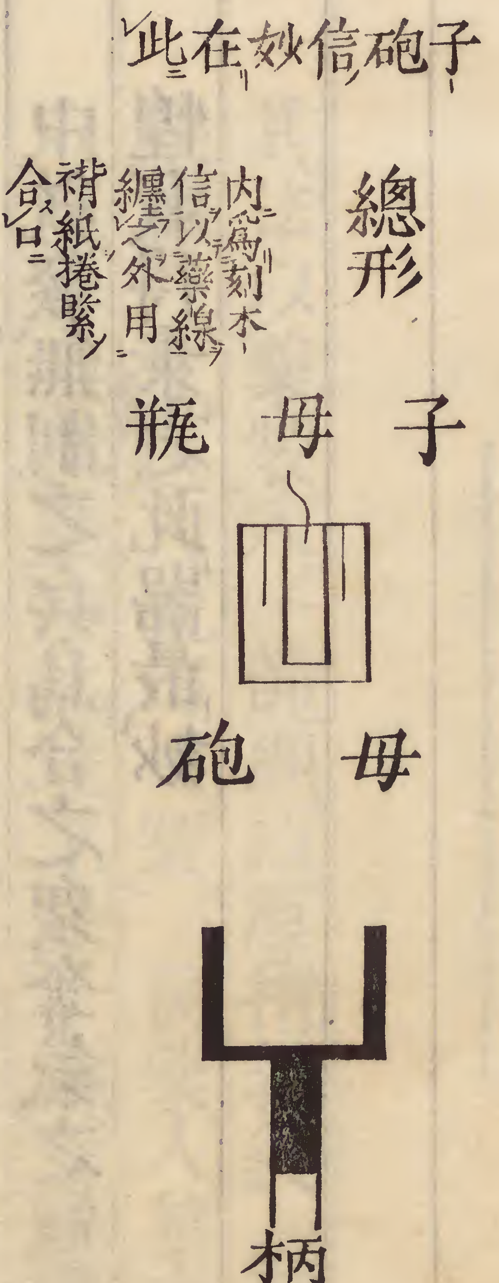


其法以藥装入一節即以厚褙紙銭一箇中穿藥線一寸送入銃内又装一箇藥入築實又間以穿藥線紙銭如此装至鉛子鐵管止

一子母砲

此用驚營或夜間遠遠放入賊壘少停於賊壘中銃發無制之兵烏合之衆奪氣之寇勢必驚惶我得乘之此器最妙

一装放子母砲法

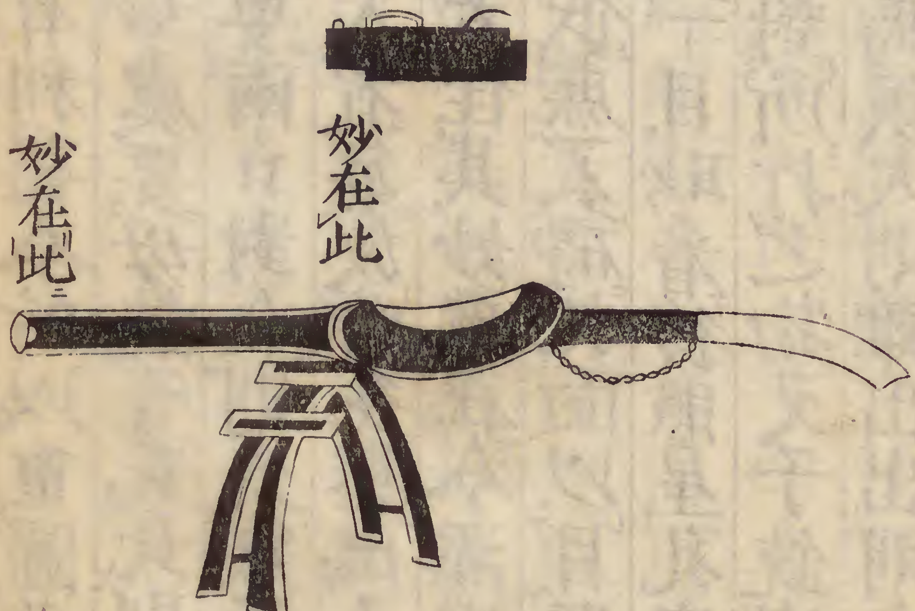


此砲用木信雖成羅絲轉形爲渠以藥線隨渠纏足下露線一卩在底上露出信之上用褙紙信外卷緊與子銃口合乃將好藥入瓶八分將信送入口即將瓶覆向下搓搓按入其信若仰瓶装信則信底有藥放時藥催信出而瓶不破響惟覆装其信則將信務入到底底下無藥藥在週圍信線燃入藥乃作破子瓶其放時先用木馬將大銃装畢以瓶入上大口先點瓶線燃入木信不見即點母砲線打去若瓶線點早母線大長則瓶不出口而響矣若點瓶線太遲

未及燃入打去則閃風而滅矣又有一法共拴一線居中點火終是不齊還是兩點爲妙

佛狼機式

此亦起奇對照星

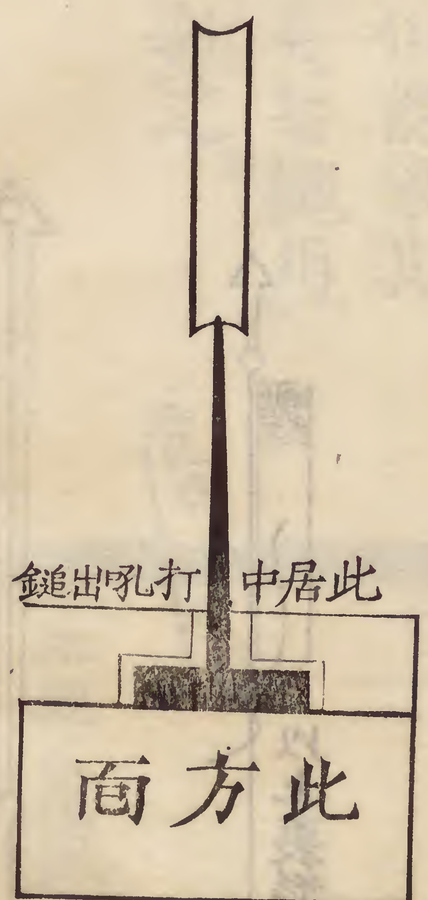


此乃天下通有利器今所以重圖者舊製之未盡精微也其妙處要母銃管長長則直而利遠子銃在腹中要兩口對合則火氣不泄子銃後方用半笋轉入者每放時多擊出子銃數丈傷人必用鐵閂者佳其妙處在今添出前後二照星後柄稍從低庶不碍托面以目照對其准在放銃之人用一目眇看後照星孔中對前照星前照星孔中對所打之物又子銃內用木馬後下鉛子苟子馬俱大則難出出則力大要坐後而人力不能架之若子小則出口鬆而無力歪

斜難準今法止用鉛子預將鉛子照子銃合口微大一分製就用時入藥之後即以子下口用凹心鐵送桿打下入口一寸即入母銃放之此法既省下木馬煩難之功又出口最易而且鉛子合母銃之口緊激直利便速成功凡鑄銃之法子銃口大則子難出要破母銃母銃口大而子銃口小則出子無力且歪務要子母二銃之口圓徑分毫不差乃爲精器也切記切記

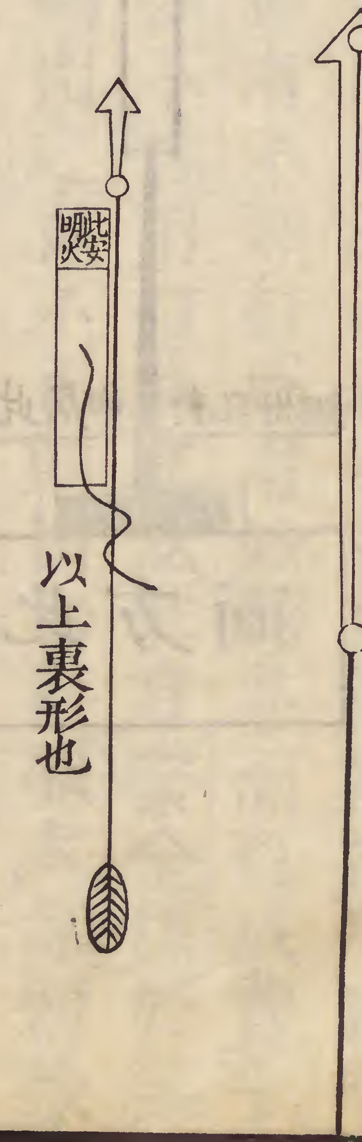
夫火箭亦水陸利器其功不在鳥銃下但造者無法放者無法人鮮知此器之利也大端造法有二或造成用鑽鑽線眼或用鐵桿打成自然線眼但鑽者不如打成者妙鑽易而打成費手故匠人多不肯用打成之法其肯綮全係於線眼眼正則出之直不正則出必斜眼太深則後門泄火眼太淺則出而無力定要落地每箇以五寸長言之眼須四寸深桿要直而去頸二寸稱平翎要勁羽長而高褙筒用礫紙間以油紙夏不走硝可留二年此物最不耐久收也

自然打成線眼式



箭頭式中夯要厚兩必要長而利爲佳

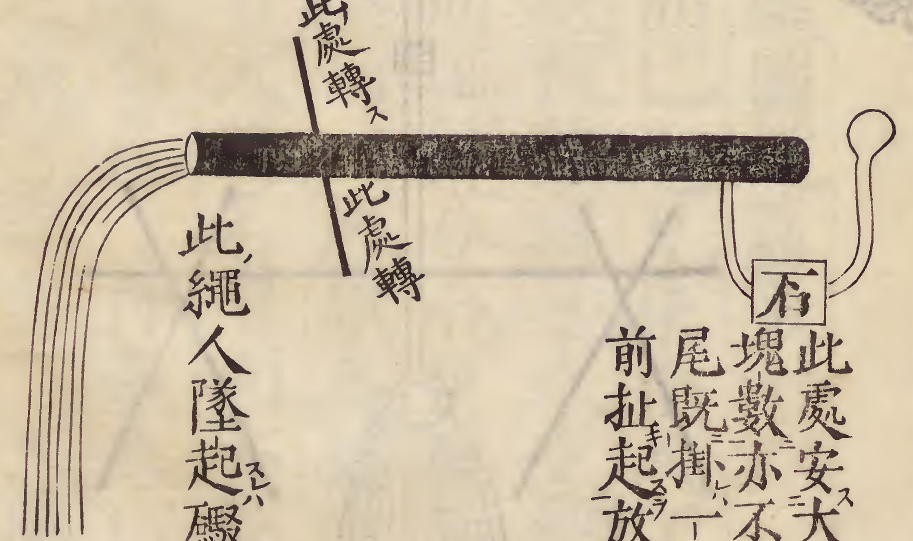
頭上縛虎藥至妙



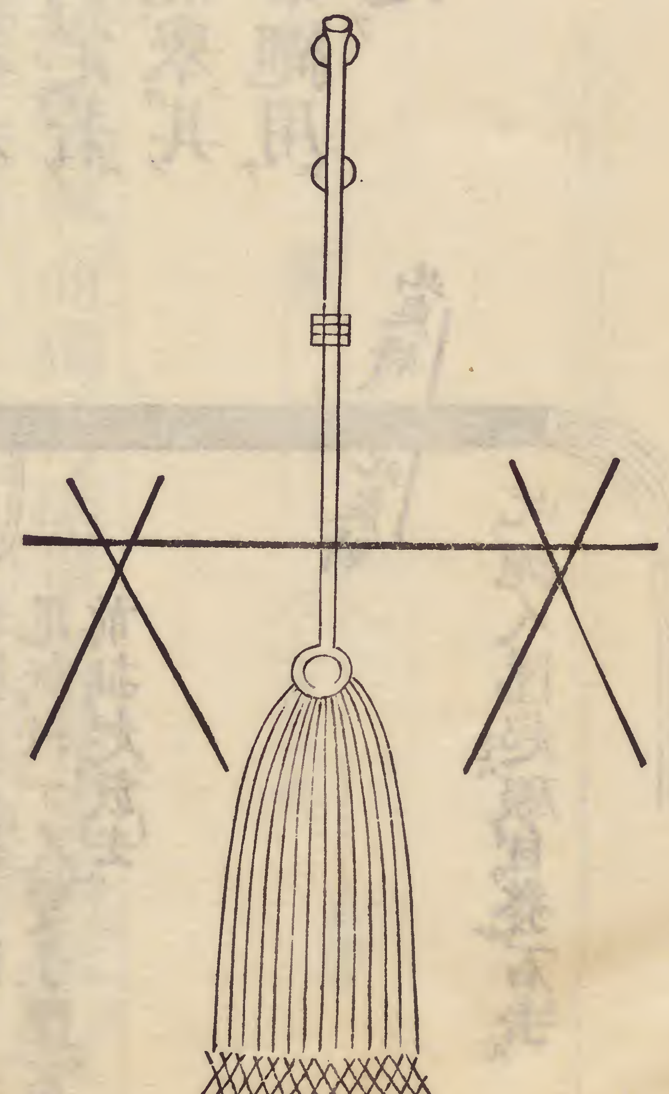
一礮法武經雖載而獨行砲單架者甚明鮮有人能悟之故重開明其勢此爲守城第一器也既省火藥之費又有不乏之資

此蝸尾套在稍頭掛之

每繩長如稍之體不必拘定若干條但能擧其稍可矣每繩用二人扯之



礮石用人車起打去形

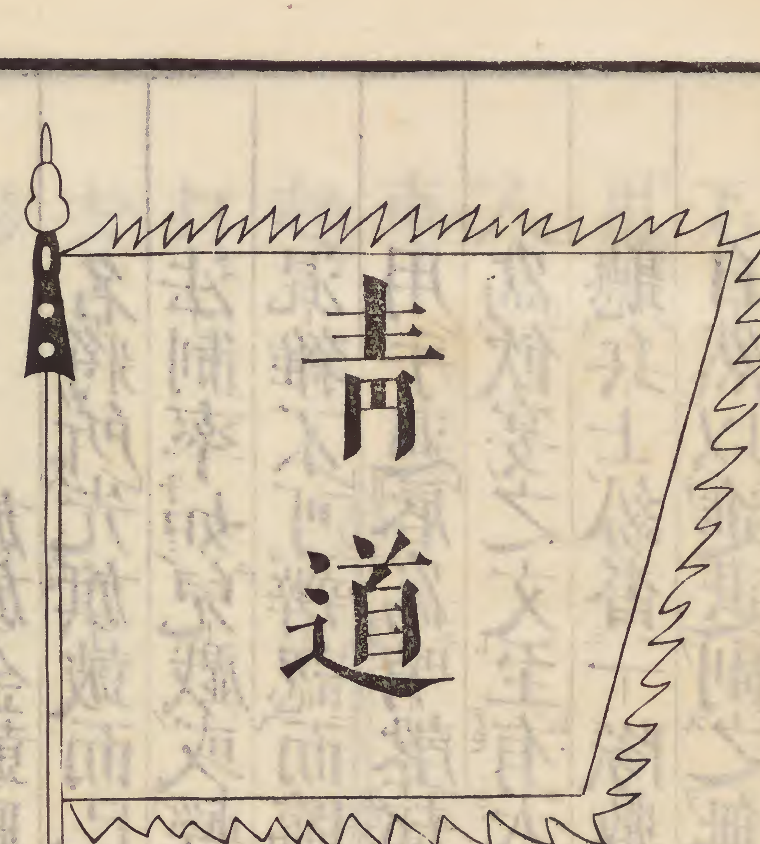


紀効新書巻之十五終

紀効新書巻之十六

旌旗金鼓圖說篇第十六

名將所先旗鼓而已近見東南人不知兵旗無法制卒如兒戲或輕難視遠或重難執馳方色混雜不可辨認而臨陣分合更與旗無干聽兵用手遏唇爲哨聲却以旌旗爲擺隊之具金鼓爲飲宴之文至有大將名冑而亦烏合縱横一聽兵士紛沓一隊數色一陣數令以勝負副之自然以進退副之無可柰何吁可勝嘆哉予故不得已而繪此煩文以取譏罪亮之亮之



右清道二旗軍行持衆之前以清途路操習則遇掌號笛執在馬路引官哨隊至將臺聽發放畢仍領送官哨隊回營旗捍長八尺用木葫蘆或葫蘆上加以鎗頭亦可方四尺藍色邊用紅色

金鼓旗四面



此用以引金鼓桿高一丈二尺纓頭雉尾珠絡旗素黄色方七尺黑布字大二尺

門旗照五方之色各二面共十面



此立轅門擺營五方各照方色桿高一丈三尺纓頭珠絡雉尾旗方六尺邊俱用黄

豹尾旗二面



此旗所立之處再不容一人擅闖出入非有主將號令旗箭召放擅入者不問官員大小人等軍法阻拏此其限也兵法曰無天於上無地於下將在軍君命有所不受決期赴表以戮後至愼之重之

桿用堅木長九尺頭用利刄旗用綃裁所曲盈豹尾形濶幅雙折長七尺

中央黄陵五炁戊己丑辰未土其神螣蛇其色黄

大五方旗五面



行則五方列礼記五方神旗左青龍右白虎前朱雀後玄武中騰蛇

此旗五面以四面四方立表兵之所視以爲坐起進止左右前後周旋者也

桿高一丈五尺纓頭珠絡

旗色照方向邊以生旗之色配之不可犯本旗之色

旗心方五尺

国立公文書館 National Archives of Japan

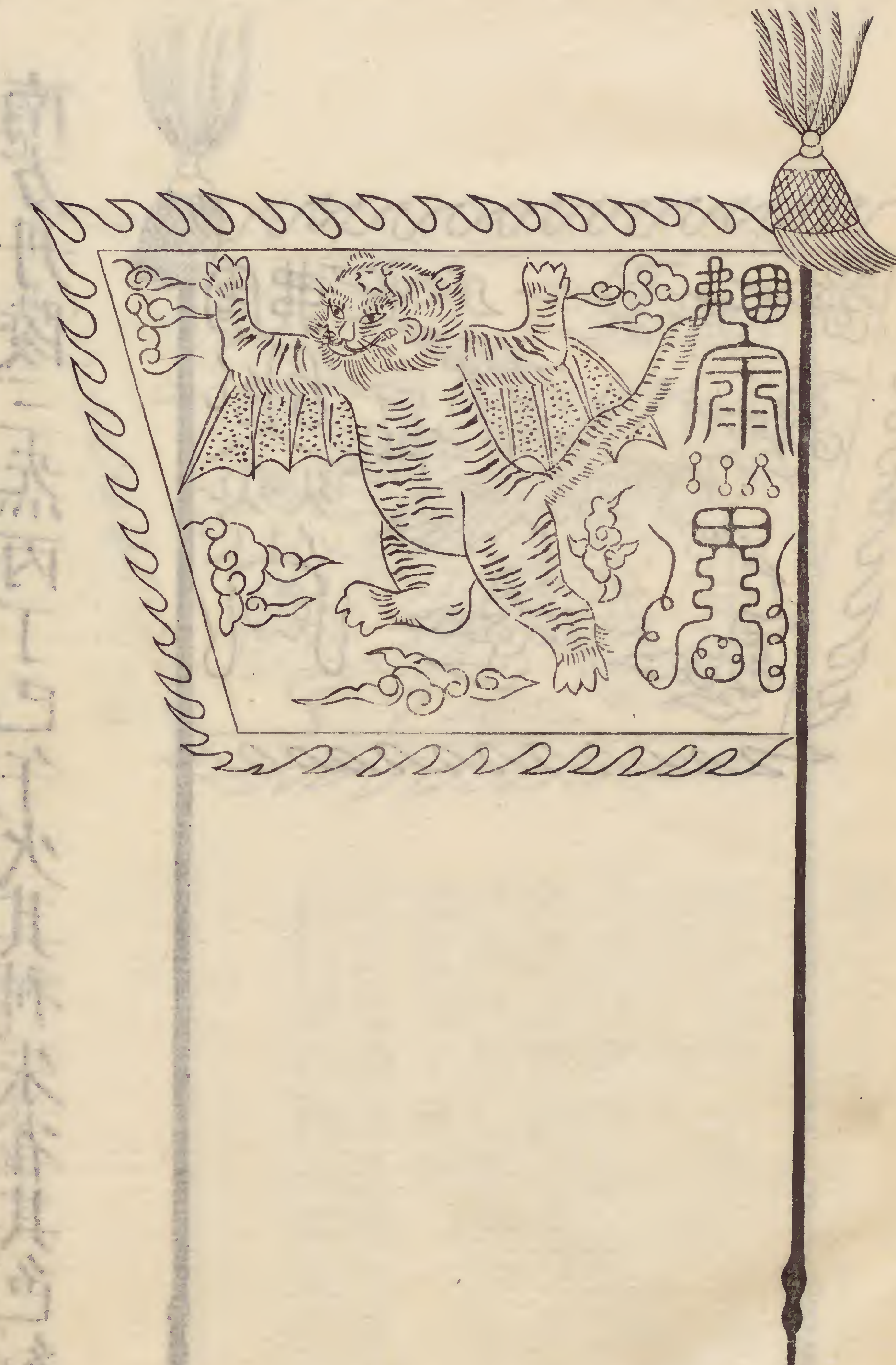
東方青陵九炁申乙寅卯木其神青龍其色藍



南方丹陵三炁丙丁巳午火其神朱雀其色紅



西方皎陵五炁庚辛申酉金其神白虎其色白



北方玄陵七炁壬癸亥子水其神玄武其色皂



五方神旗伍面　東方溫元帥



此與前大五方旗同用各照方色彩畫邊用生旗之色不可與本旗色相犯除邊方五尺桿高一丈五尺纓頭珠絡

南方關元帥



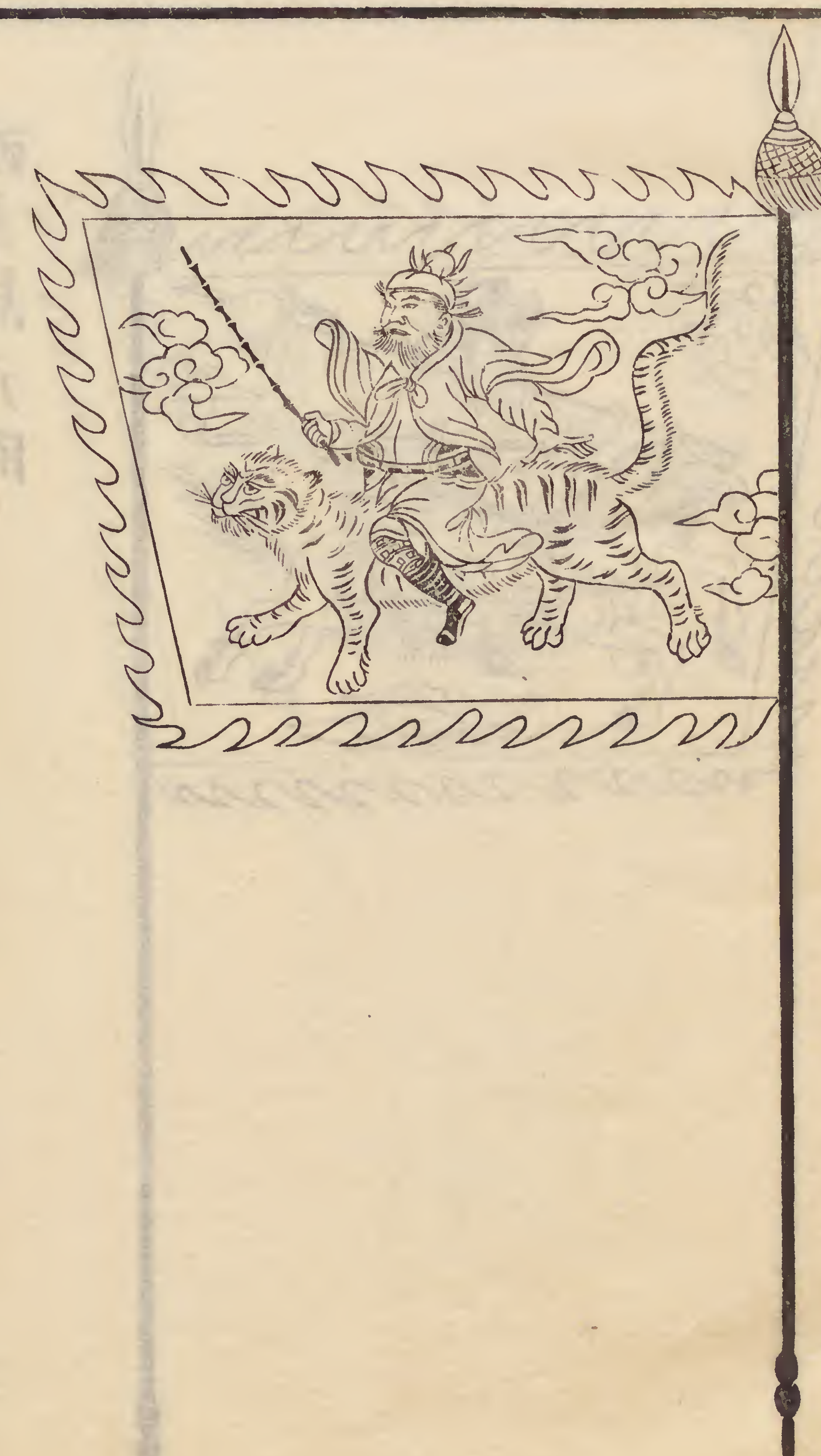
中央王靈官



西方馬元帥



北方趙玄壇

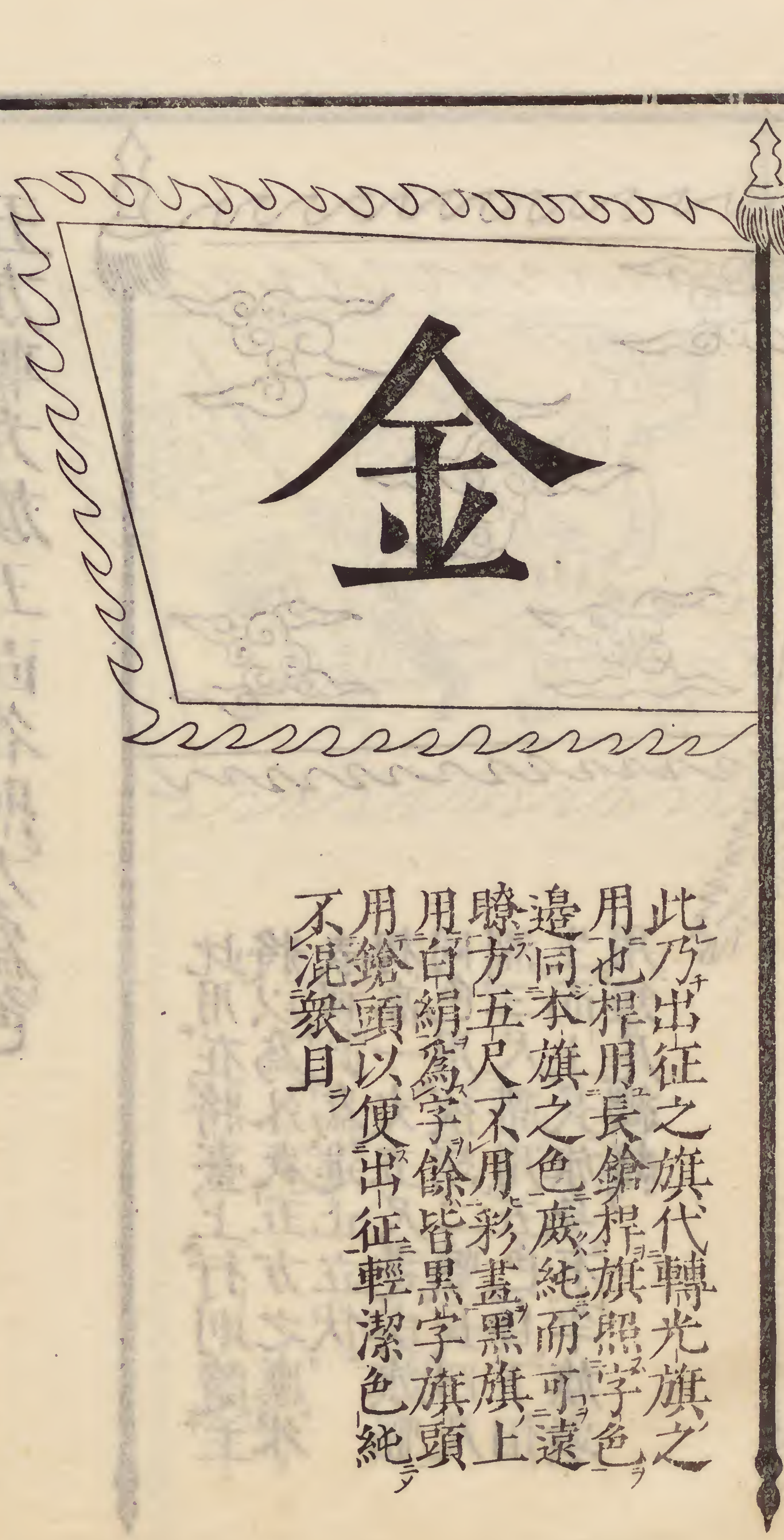


五方轉光旗五面各照方爲色



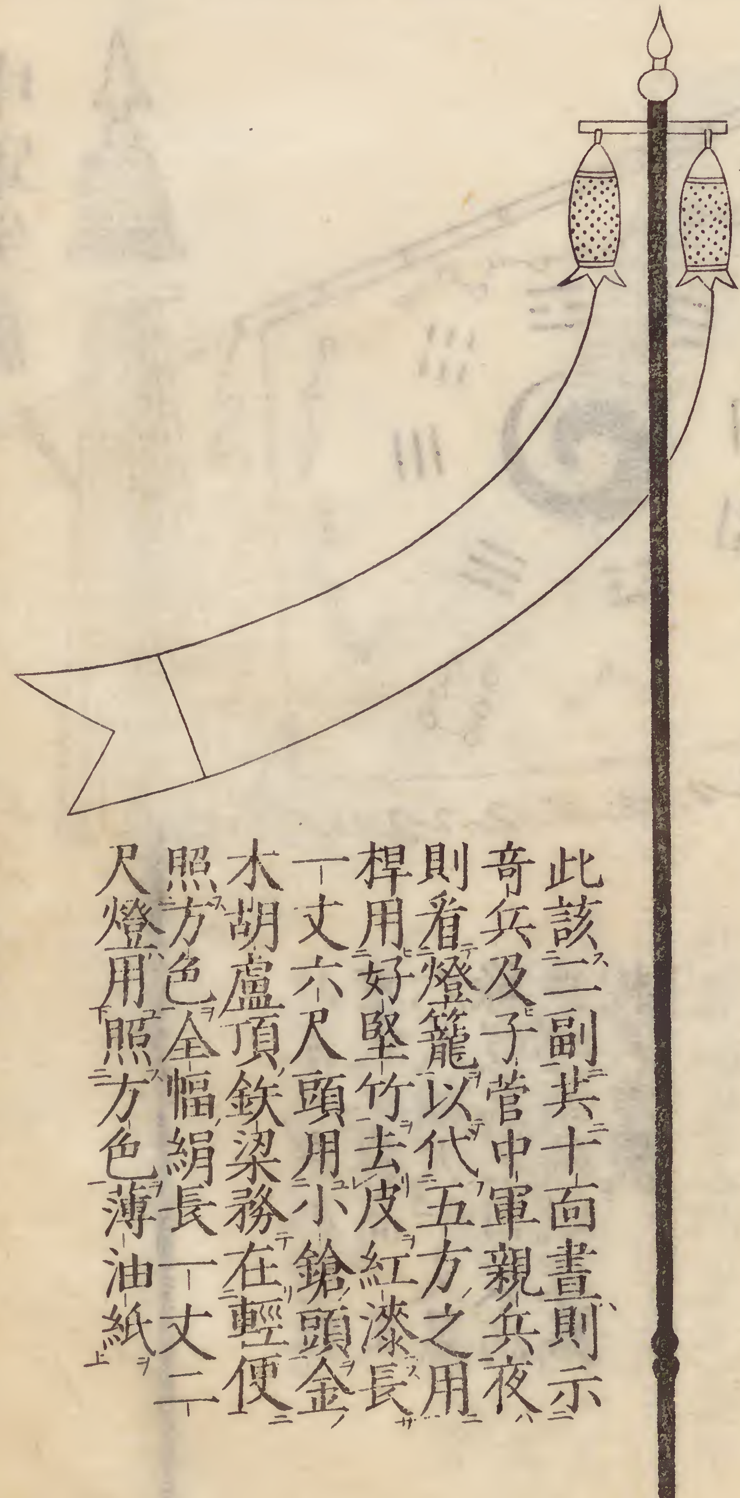
此用在將臺上行則隨主將以爲外表五方之應外表視此爲進止立伏桿高一丈五尺邊與旗幅同色用袂絹二幅長四尺濶三尺帶用五色自下相生而上長旗身有半旗頭用雉尾纓絡

五行旗　金木水土五面各照五行之色



此乃出征之旗代轉光旗之用也桿用長鎗桿旗照字色邊同本旗之色庶純而可遠瞭方五尺不用彩畫黑旗上用白絹爲字餘皆黑字旗頭用鎗頭以便出征輕潔色純不混衆目

五方高照五面各照五方之色幅尾則用生氣之色與大旗之邊同意



此該二副共十面晝則示奇兵及子管中軍親兵夜則看燈籠以代五方之用桿用好堅竹去皮紅漆長一丈六尺頭用小鎗頭金木胡盧頂鈌梁務在輕便照方色全幅絹長一丈二尺燈用照方色薄油紙

中軍坐纛



此不可用於行陣重大也桿高一丈六尺旗大一丈黑緣段爲之白綾爲邊纓頭飾以珠絡極其華麗

二十八宿號帶　東方角亢氐房心尾箕演禽眞形



此帶四方各門方色並中央黄素帶俱憑坐纛上以爲四方之生但可操而不可用於臨陣以其大而重也桿無燈坐纛上用鉄十字架以懸之

北方斗牛女虛危室壁演禽真形

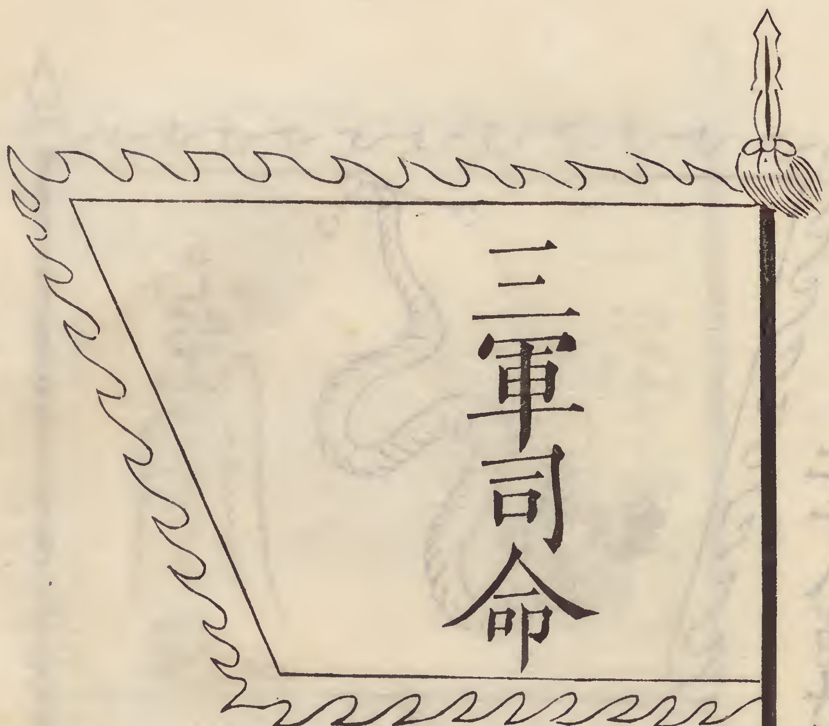


西方奎婁胃昴畢觜參演禽真形



南方井鬼柳星張翼軫演會真形





此主將號旗顔色隨意不預設以泄機桿用長鎗旗方二丁大尺

角木蛟

主將黃公政

李真



此後二十八宿形旗凡出軍立方向八門使兵由之而出則用又凡遇出兵之日所輪勝宿即以此旗領軍桿長一丈六尺頂用纓絡雉邊幅之色俱同各照方向方可六尺

二十八宿真形旗各一面

亢金龍

王常



氐土貉



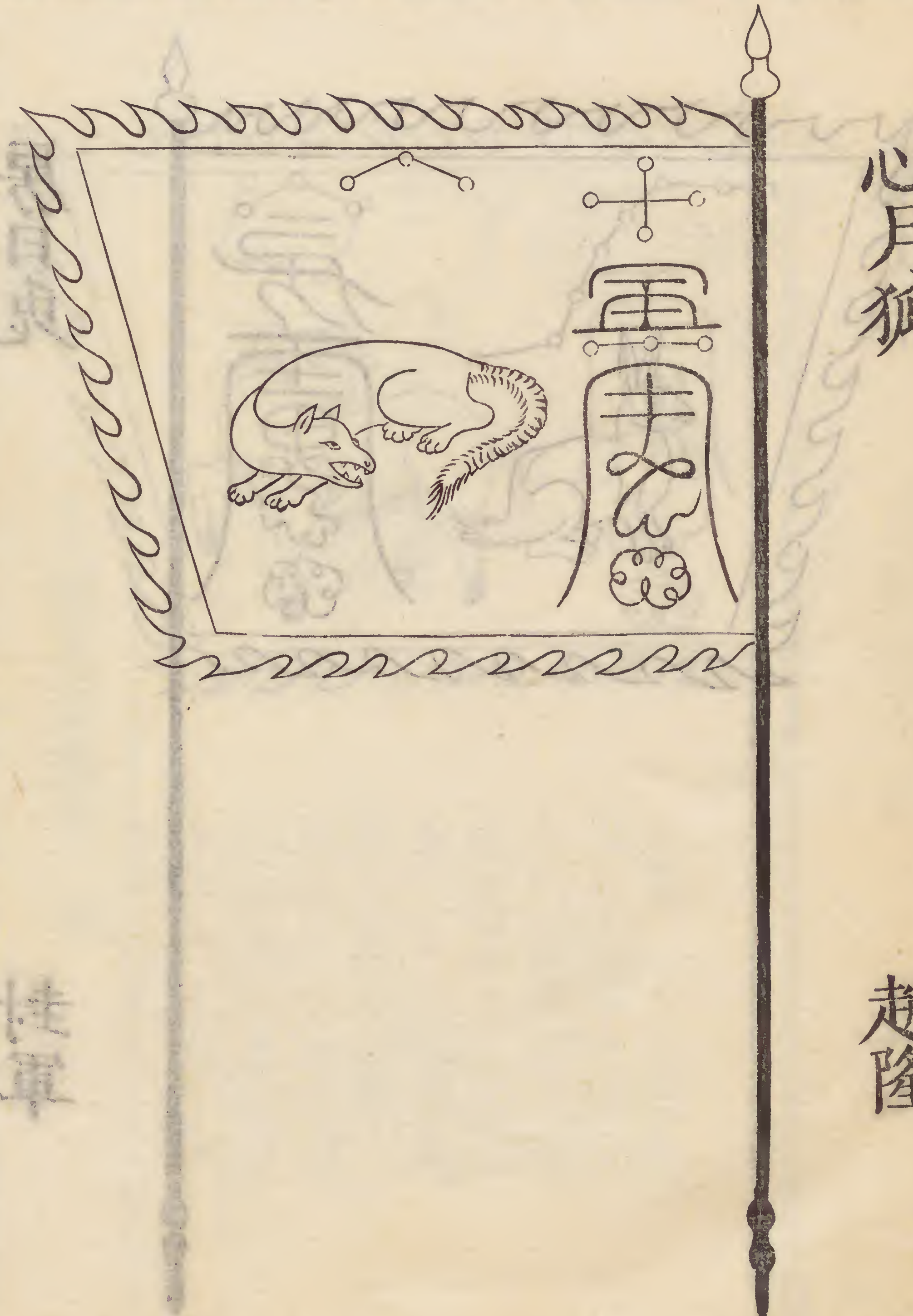
丘武

房日兎



封軍

心月狐



趙隆

尾火虎



周雲

箕水豹



文相

斗木豸



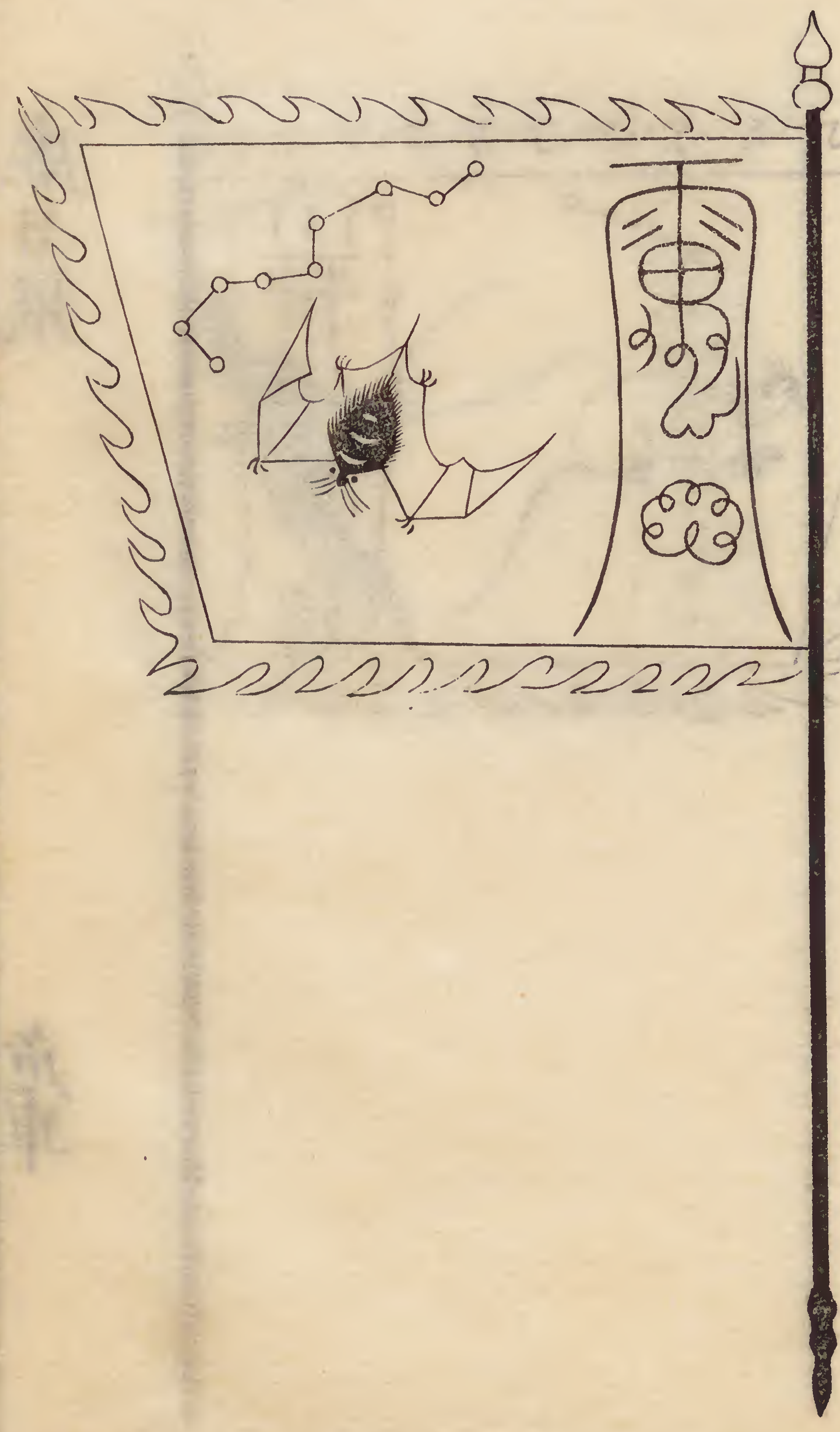
主將歐陽希節　郭海

牛金牛



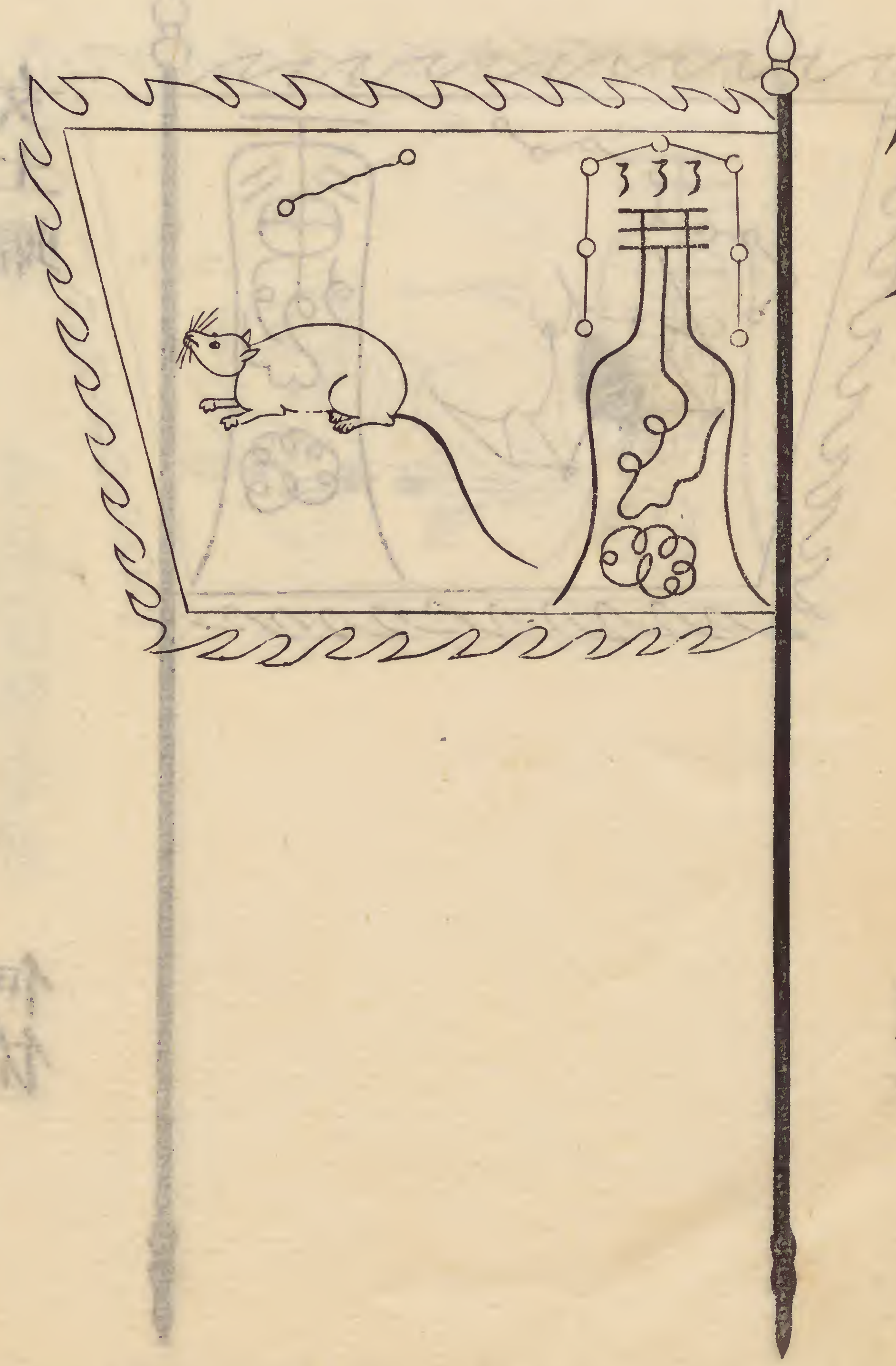
胡英

女土蝠



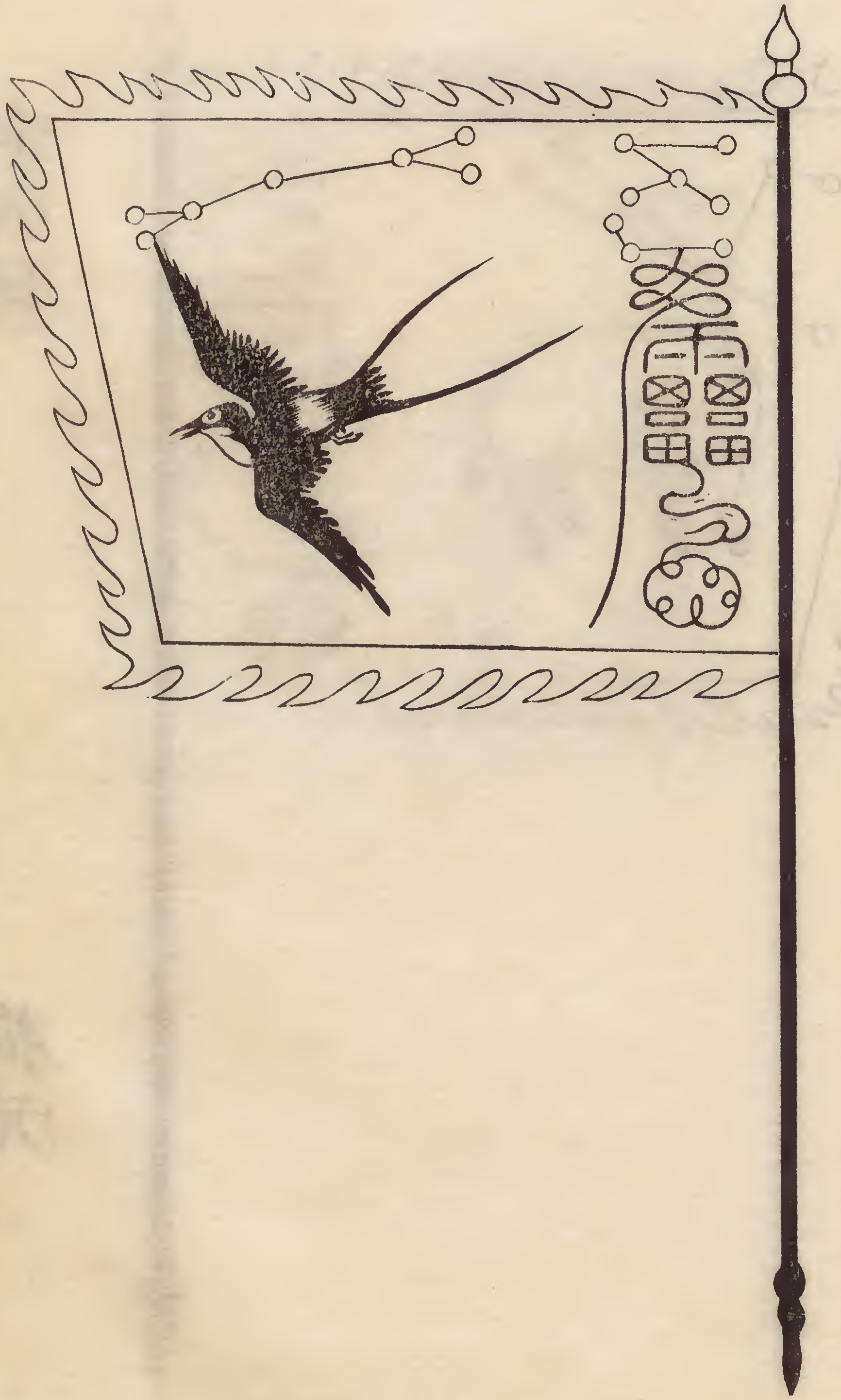
何佑

虛日鼠



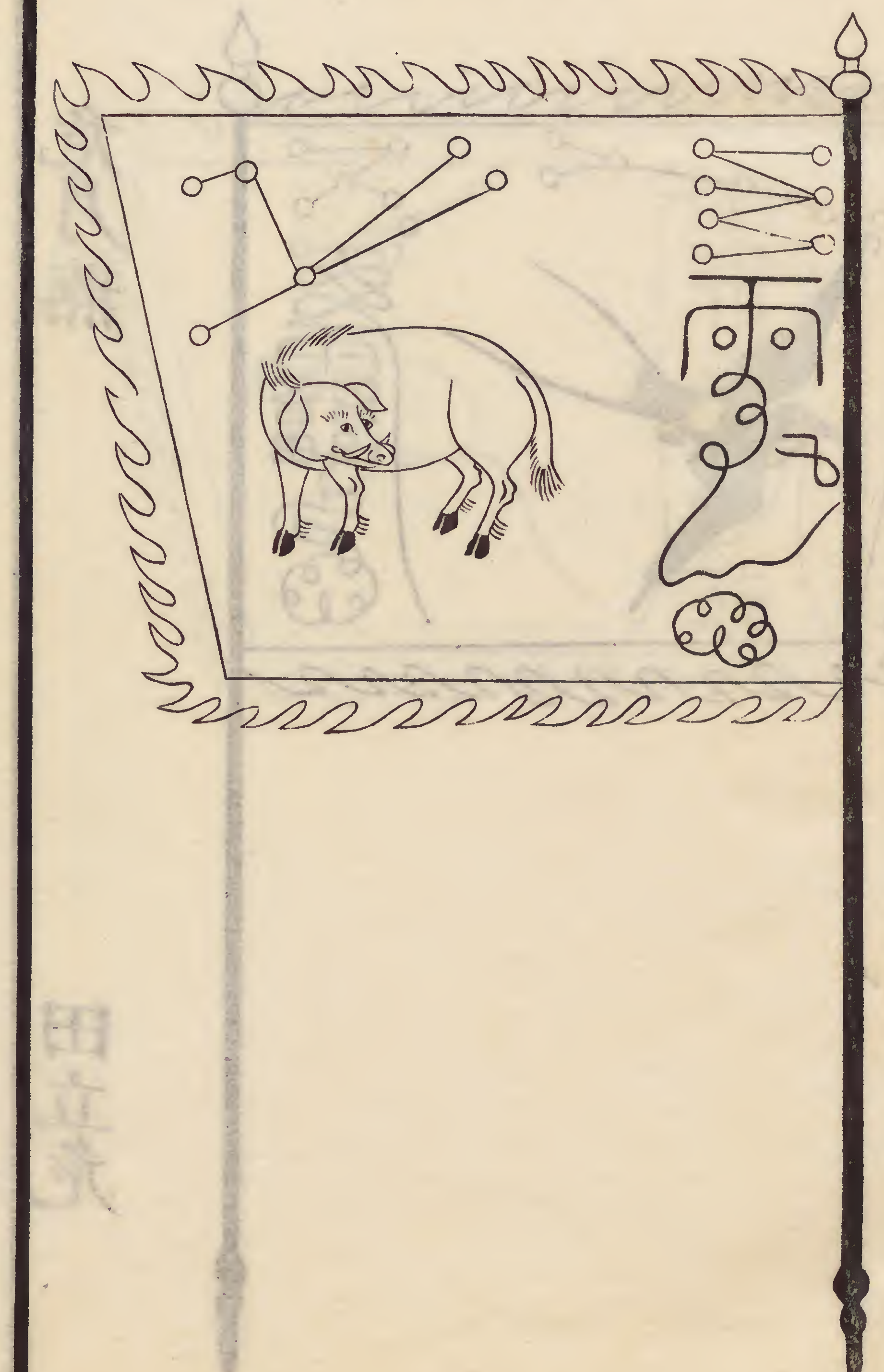
危車

危月燕



田立危

室火猪



荷元

壁水㺄



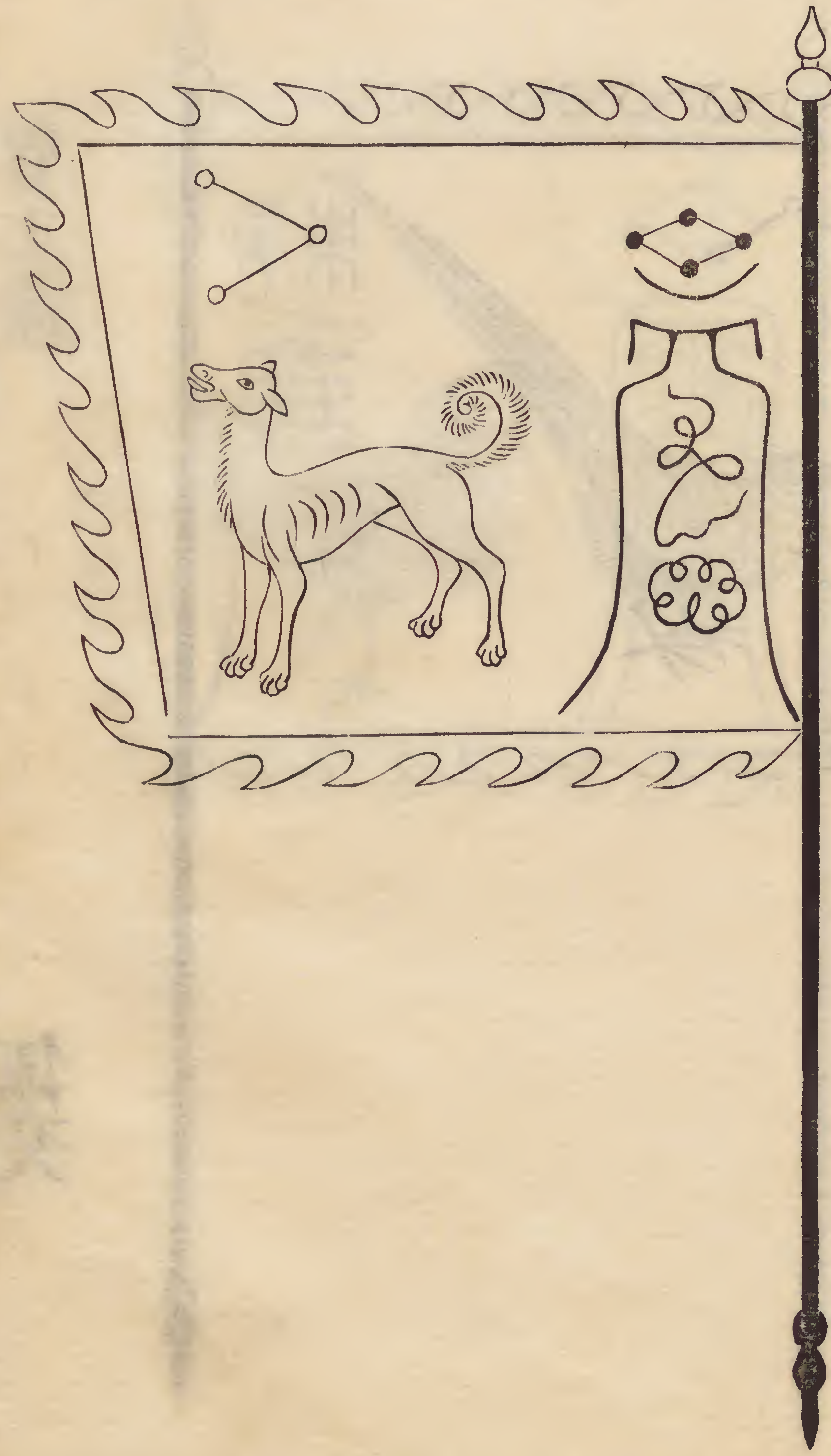
龍王



奎木狼

主將王珣忠

謝月



婁金狗

唐文

胃土雉



伍交

昴日雞



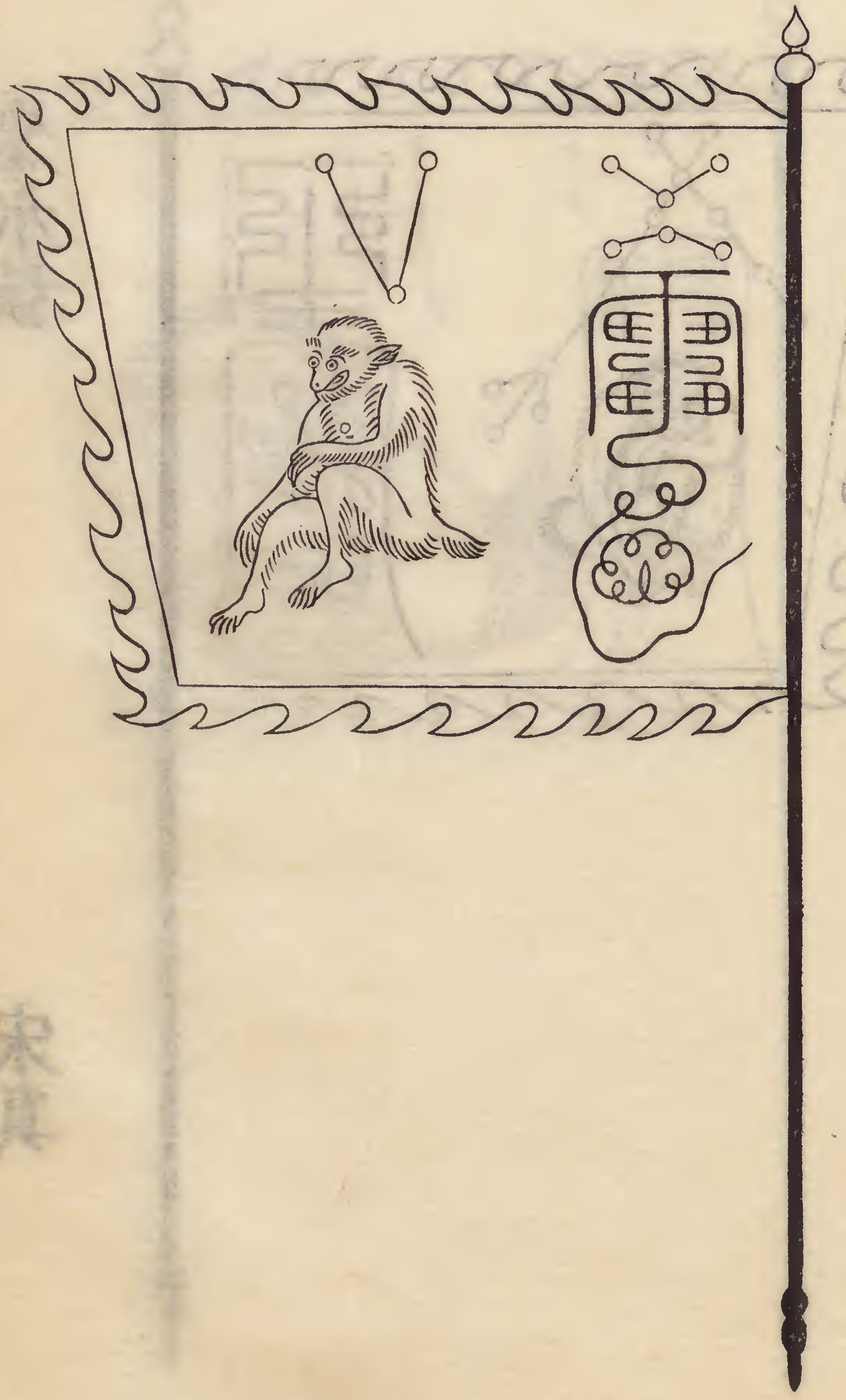
鄭昌

畢月烏



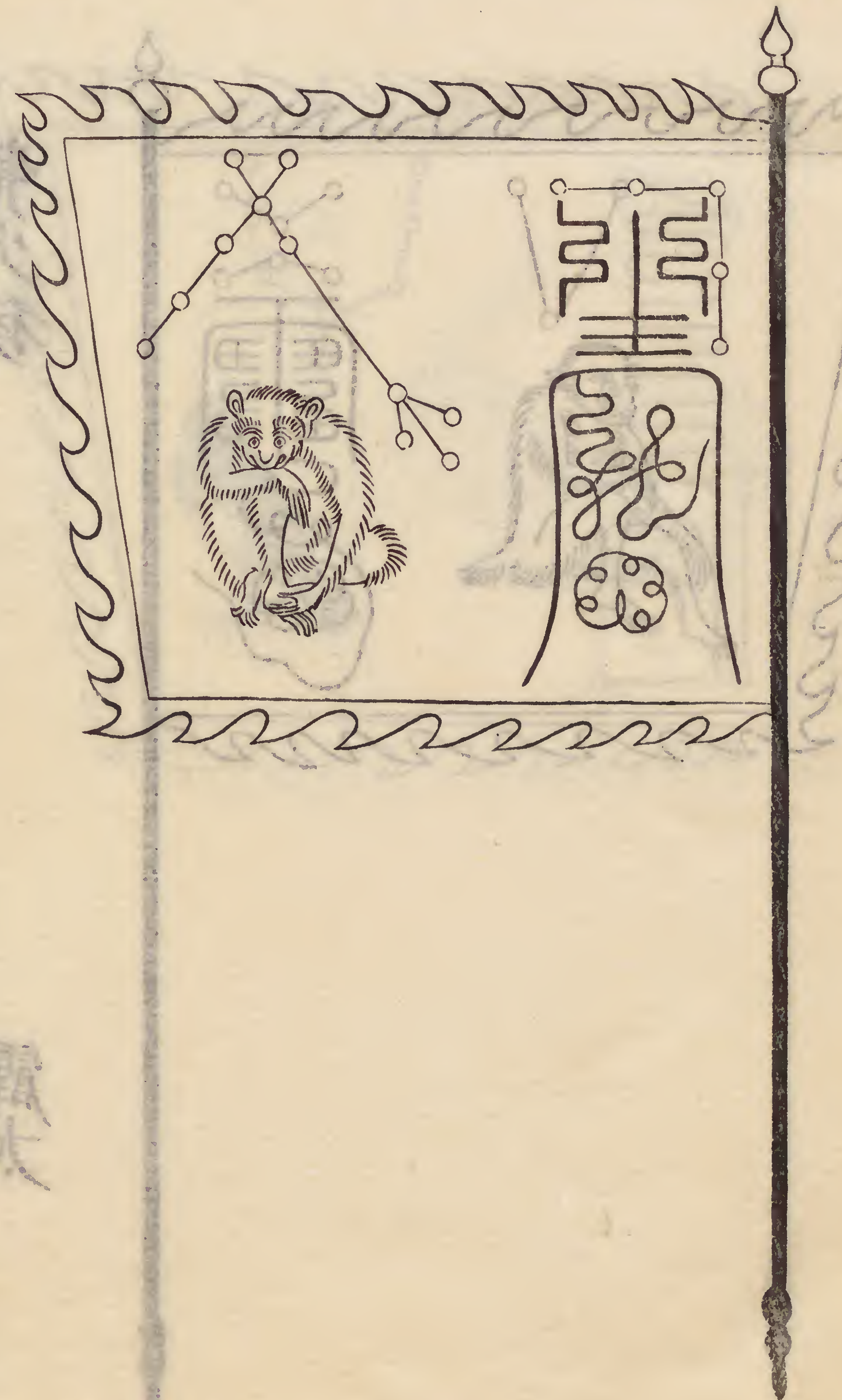
陳玨

觜火猴



霹太

參水猿



宋真

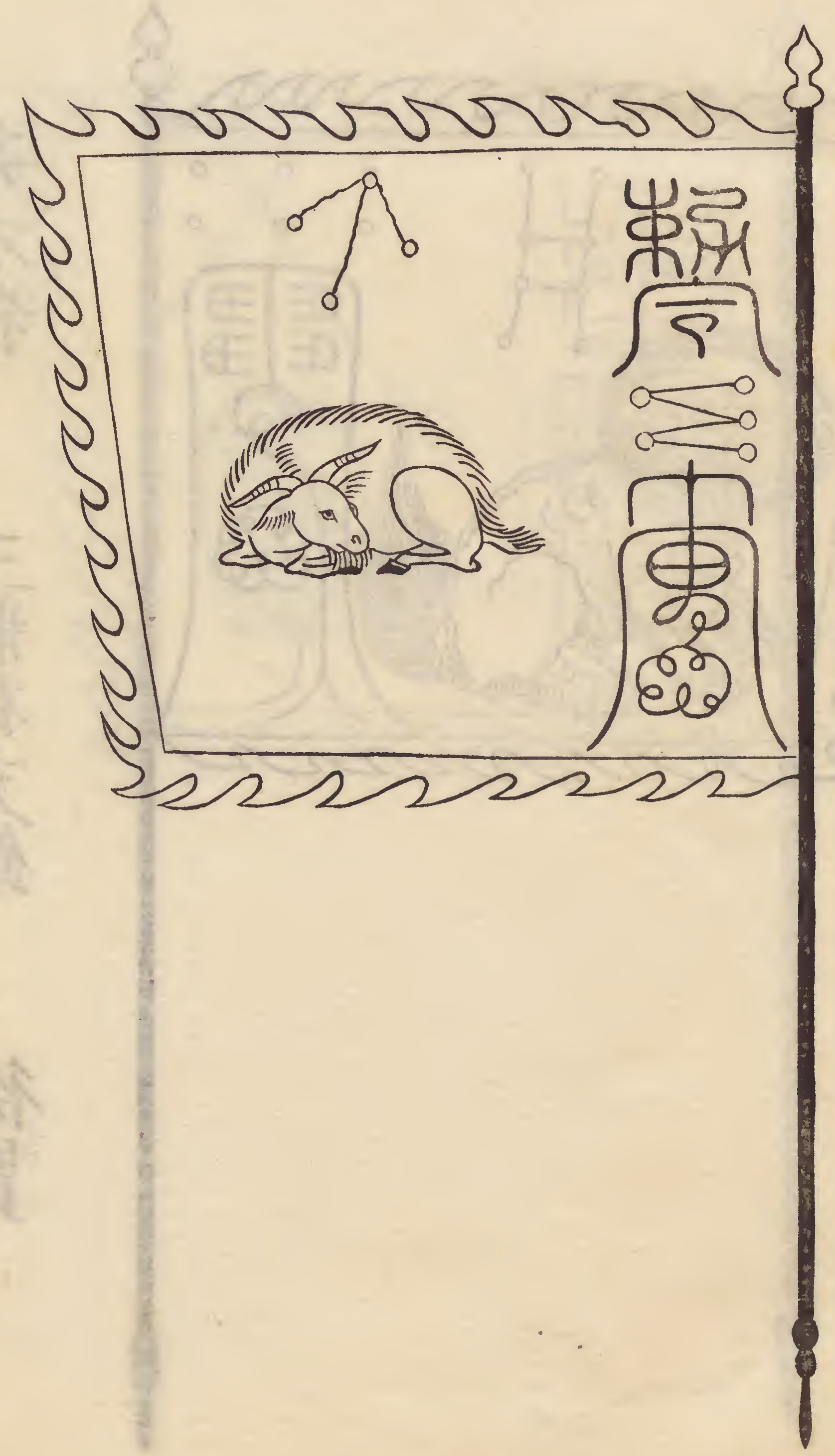
井木犴



主將林文鎮

徐貫

鬼金羊



槐童

柳土獐



張本

星日馬



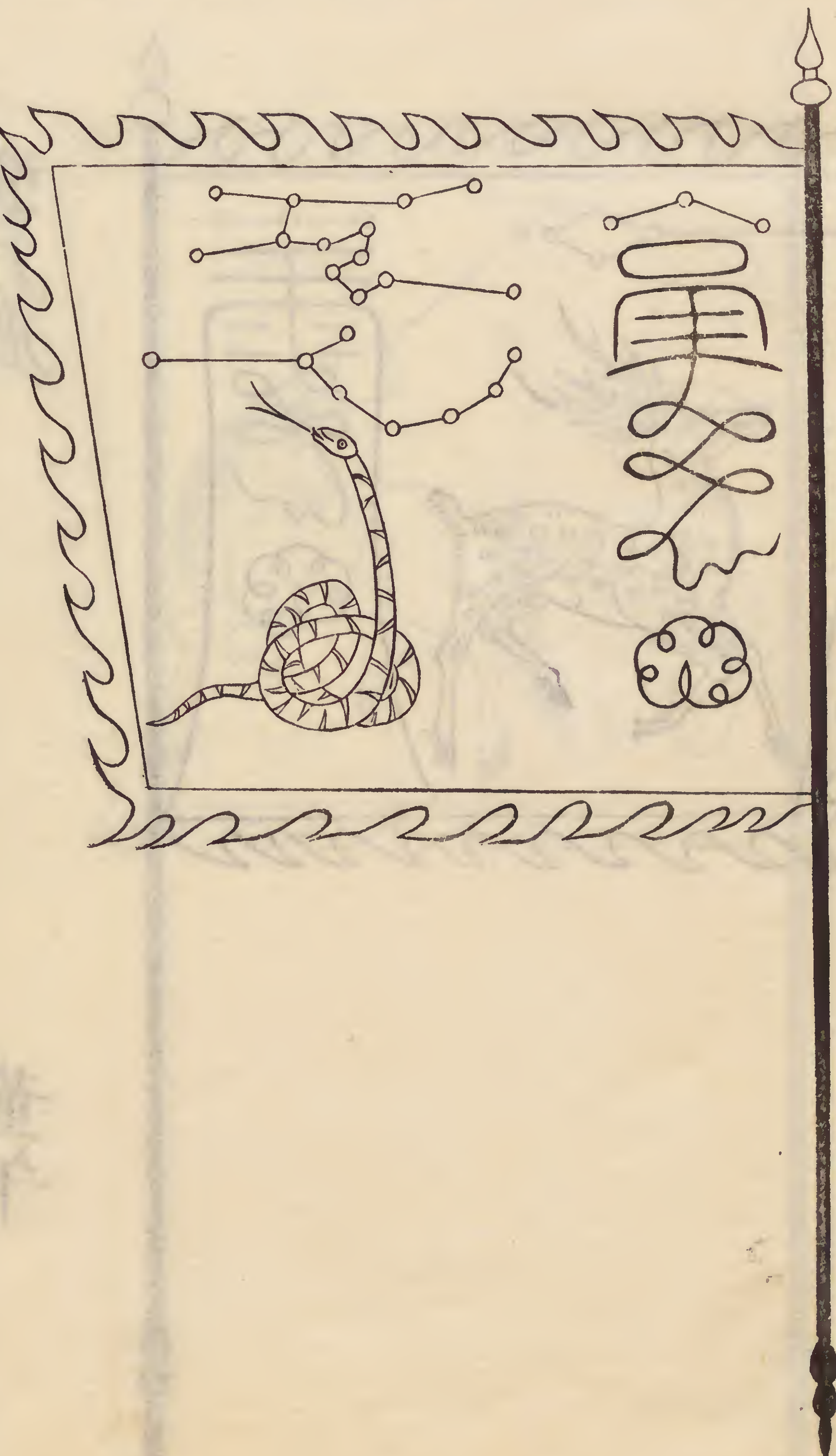
周貴

張月鹿



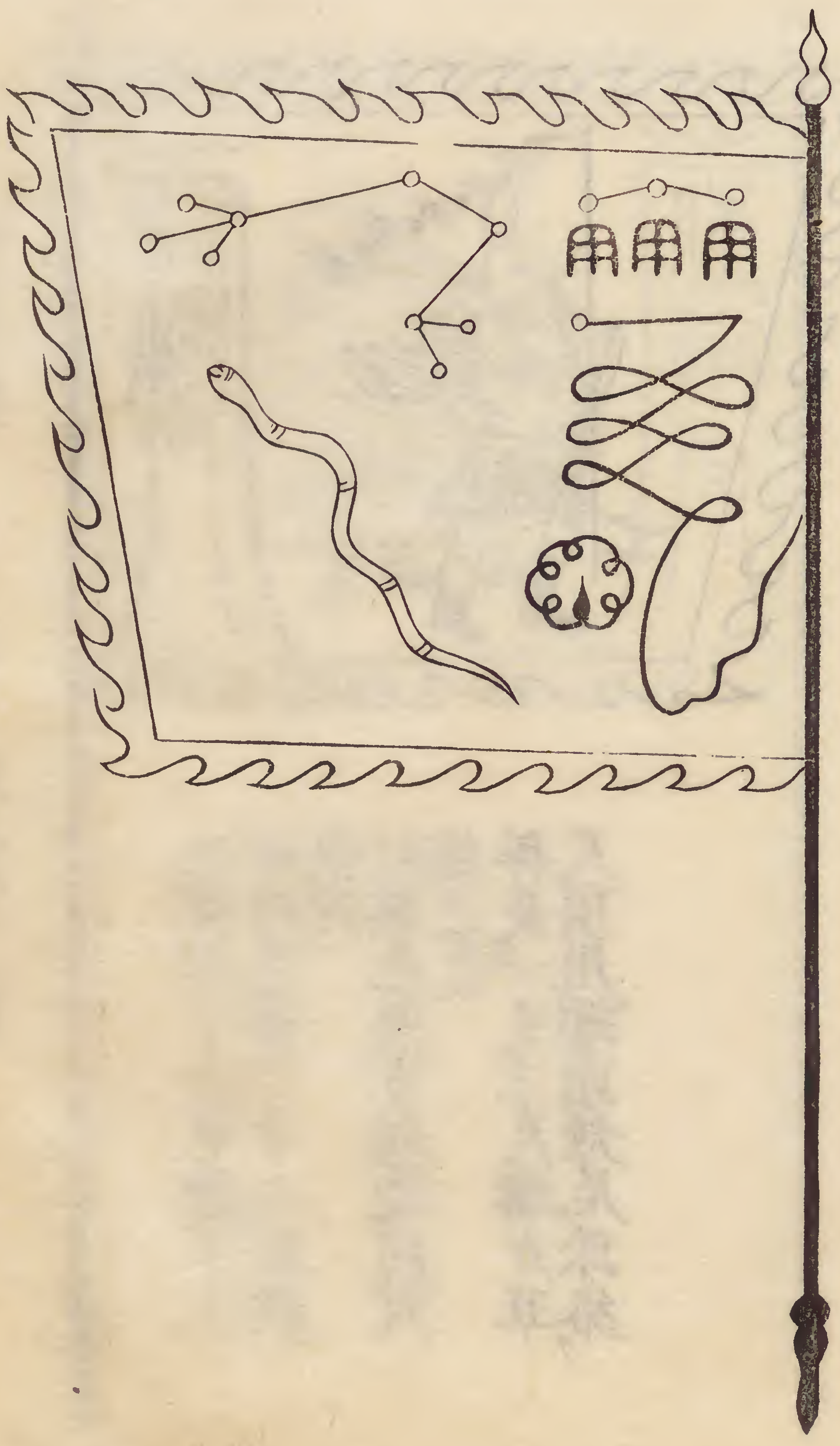
董午

翼火蛇



吉善

軫水蚓



呂鳳

丁卯神將



六丁神旗六面

此後六丁六甲旗十三面用法與二十八宿旗俱同
此旗色照方向邊同大旗之色
桿長一丈三尺旗方五尺頂用纓頭雉尾珠絡

丁巳神將



丁未神將



丁酉神將

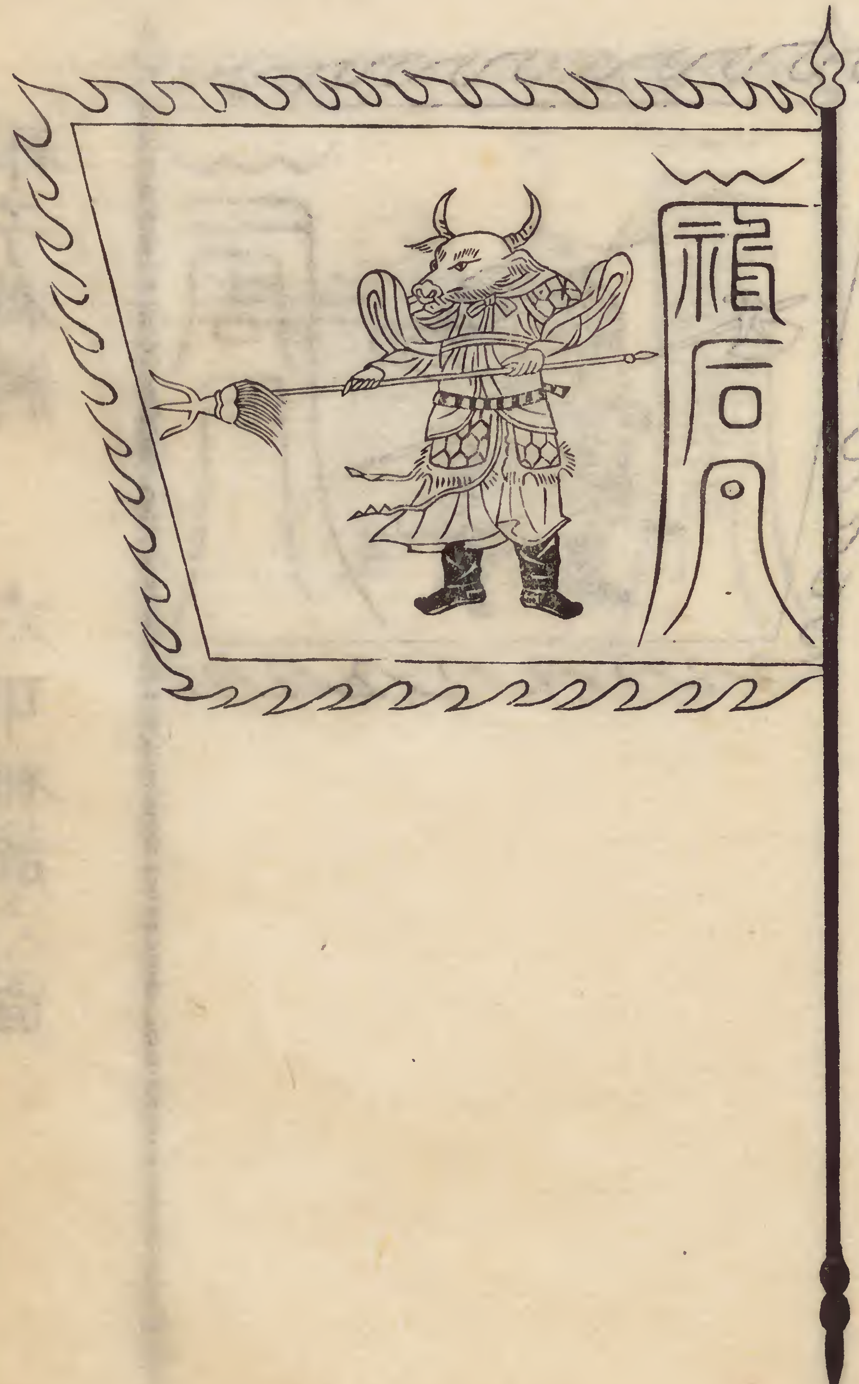


国立公文書館 National Archives of Japan

丁亥神將



丁丑神將



六甲神旗六面

甲子神將



甲戌神將



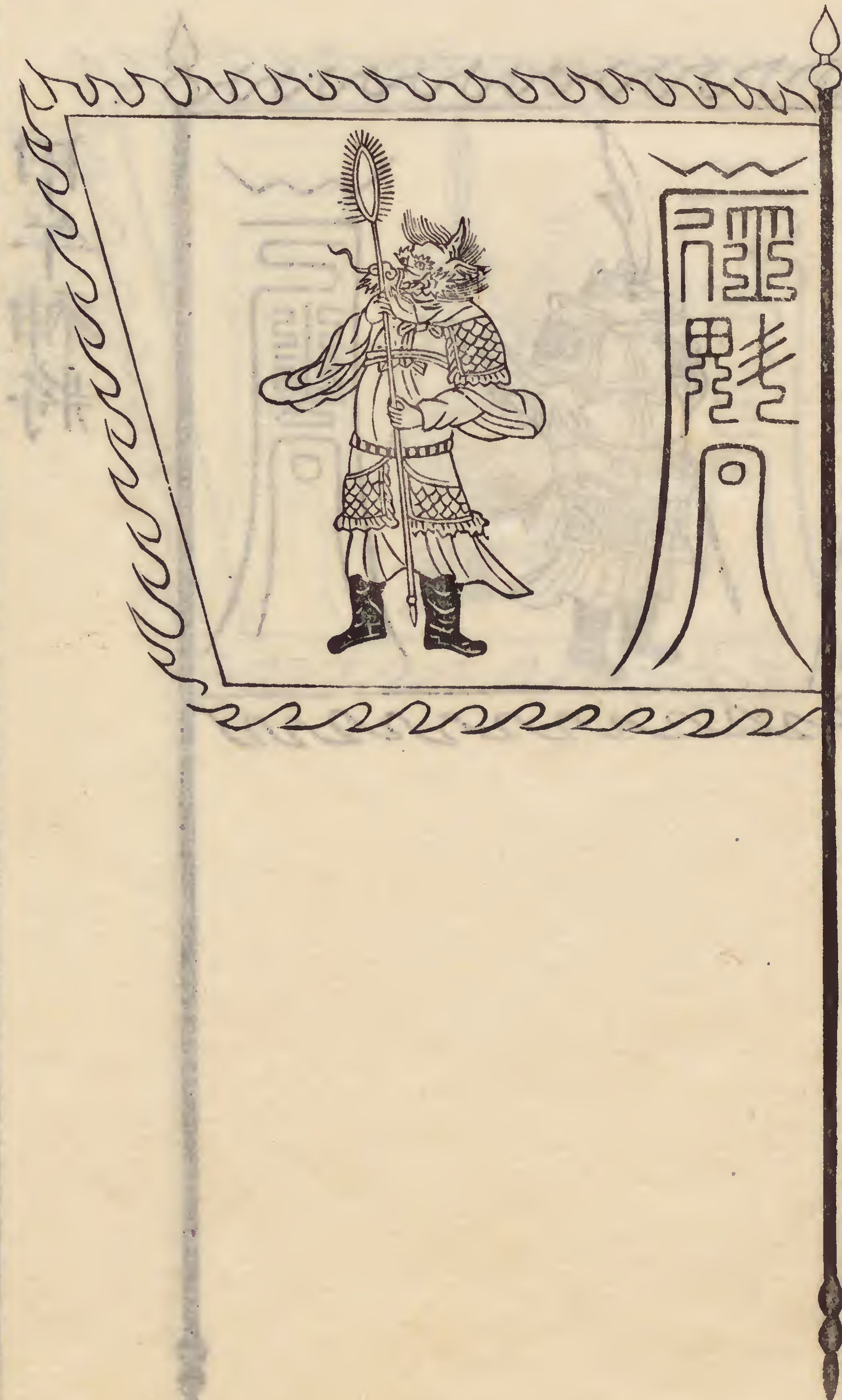
甲申神將



甲午神將



甲辰神將



甲寅神將



角旗八面高大俱同五方旗用木紅葫蘆頭明鐵雲鑲頭行則夾五方神旗但矮於五方一尺

其色則

東南上半幅藍下半幅紅　南東及是

東北上半幅藍下半幅黑　北東及是

西北上半幅白下半幅黑　北西及是

西南上半幅白下半幅紅　南西及是

花焰邊隨本旗之色上下各一半

八卦正旗

高大式桿俱照五方真形旗上用金木葫蘆頭

各以八卦方向爲色四正方者色純四奇方者照角旗各得一半上畫本方之卦於旗之中央

十六卷畢

日本政府圖書

国立公文書館
National Archives of Japan